N.° 6 Pezzi dell Opera

Linda di Chamounix

per

Piano-f.te solo

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

1842

LINDA DI CHAMOUNIX

Melodramma in tre Atti di G. Rossi

POSTO IN MUSICA ED UMILMENTE DEDICATO

A Sua Maestà Maria Anna Carolina

Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia &c. &c.

DA

GAETANO DONIZETTI

Maestro di Cappella di Camera e Compositore di Corte
di S. M. l'Imperatore d'Austria

Reg.nell'Arch. dell'Unione

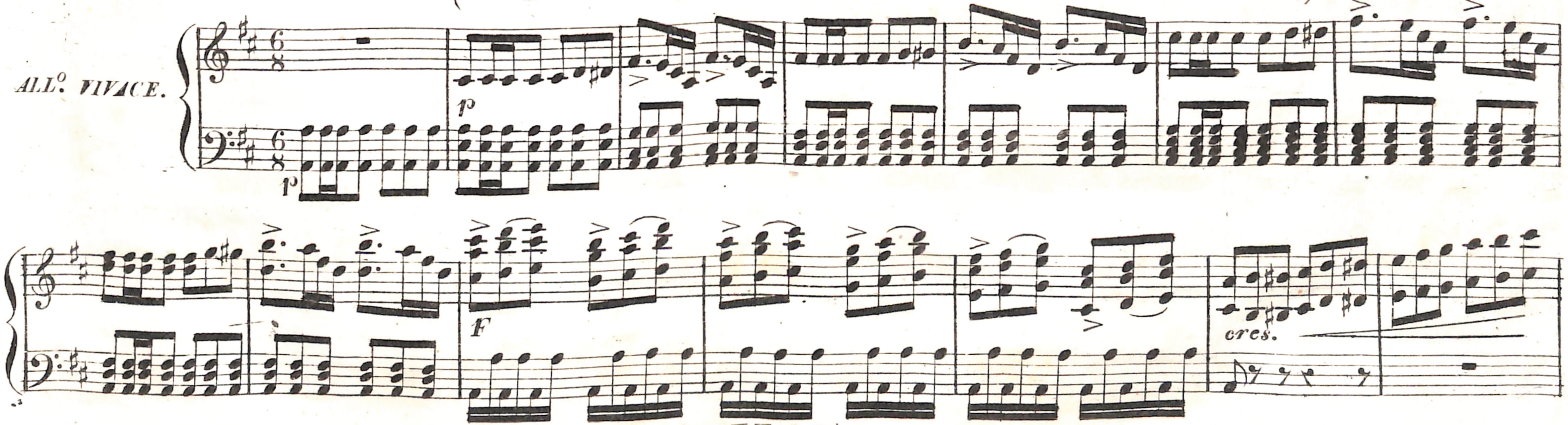
Riduzione per Piano-forte solo del M.º P. Tonassi

Proprietà degli Editori

N.º 4. Fr. 1. 25.

Coro e Ballata „ Per sua madre andò una figlia „

(I fanciulli arrivano con pagnotte, formaggio ecc: siedono per terra e si mettono a mangiare.)

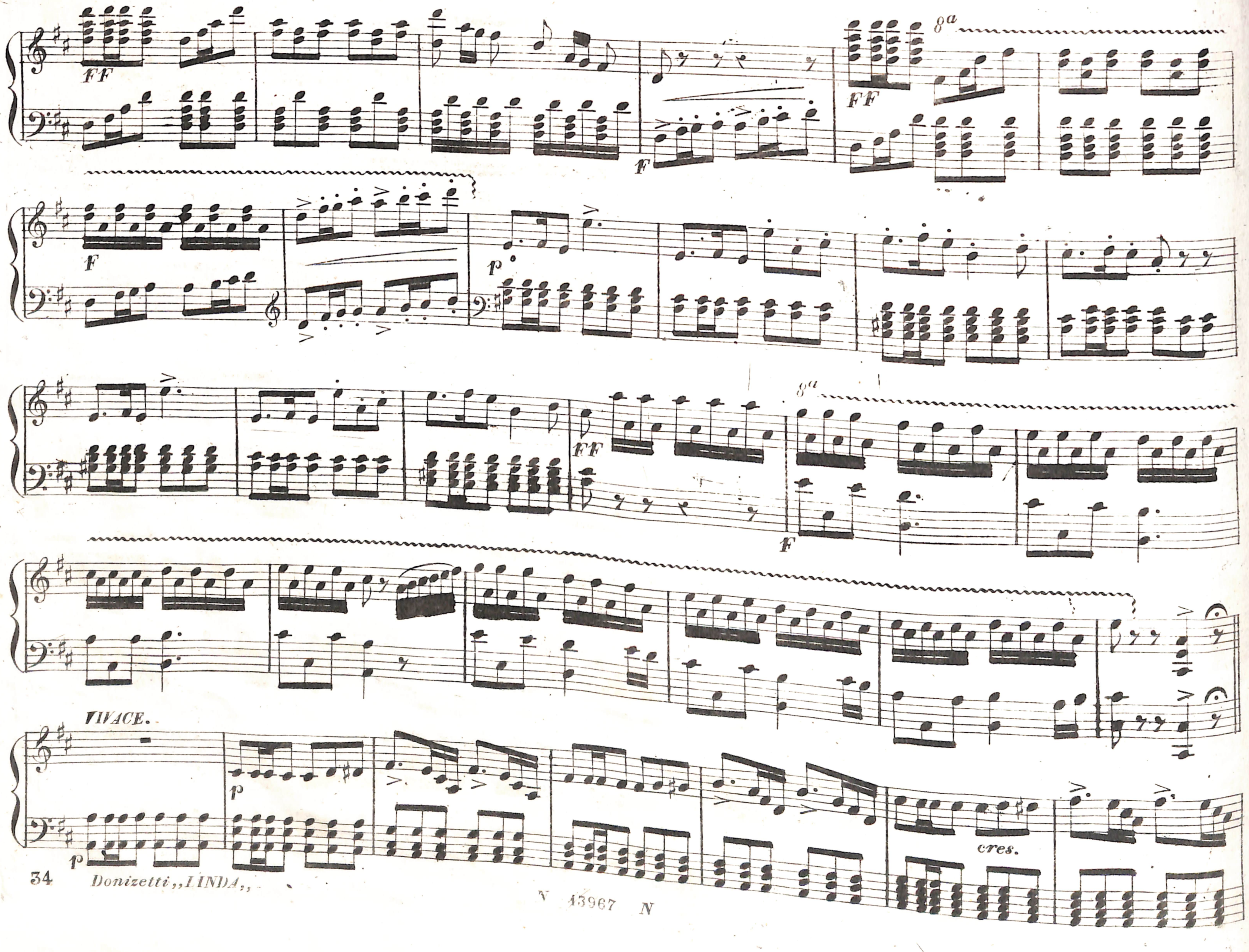


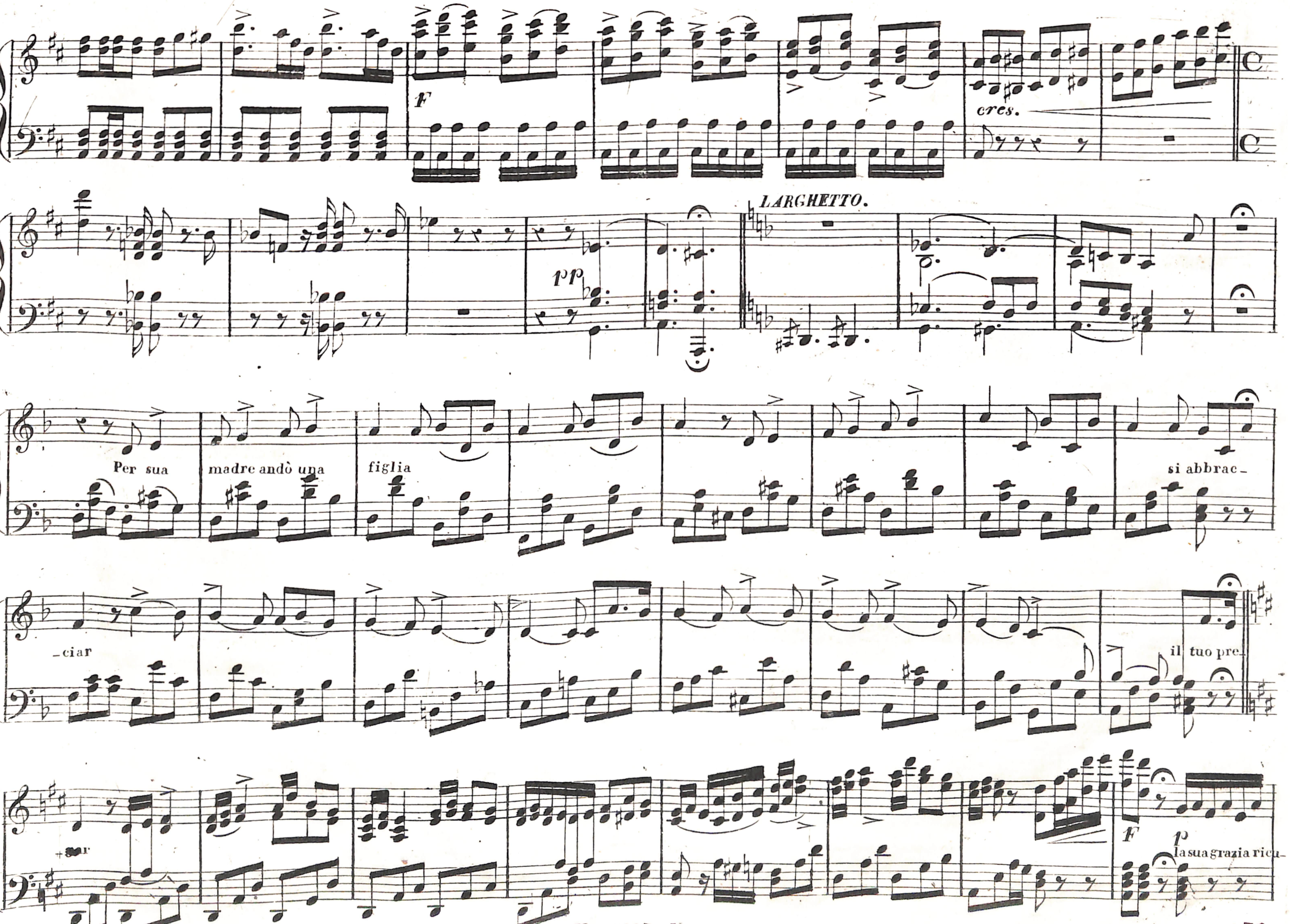
MILANO
DALL' I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVIL.to DI
GIOVANNI RICORDI
CONT.a DEGLI OMENONI N.º 1720.

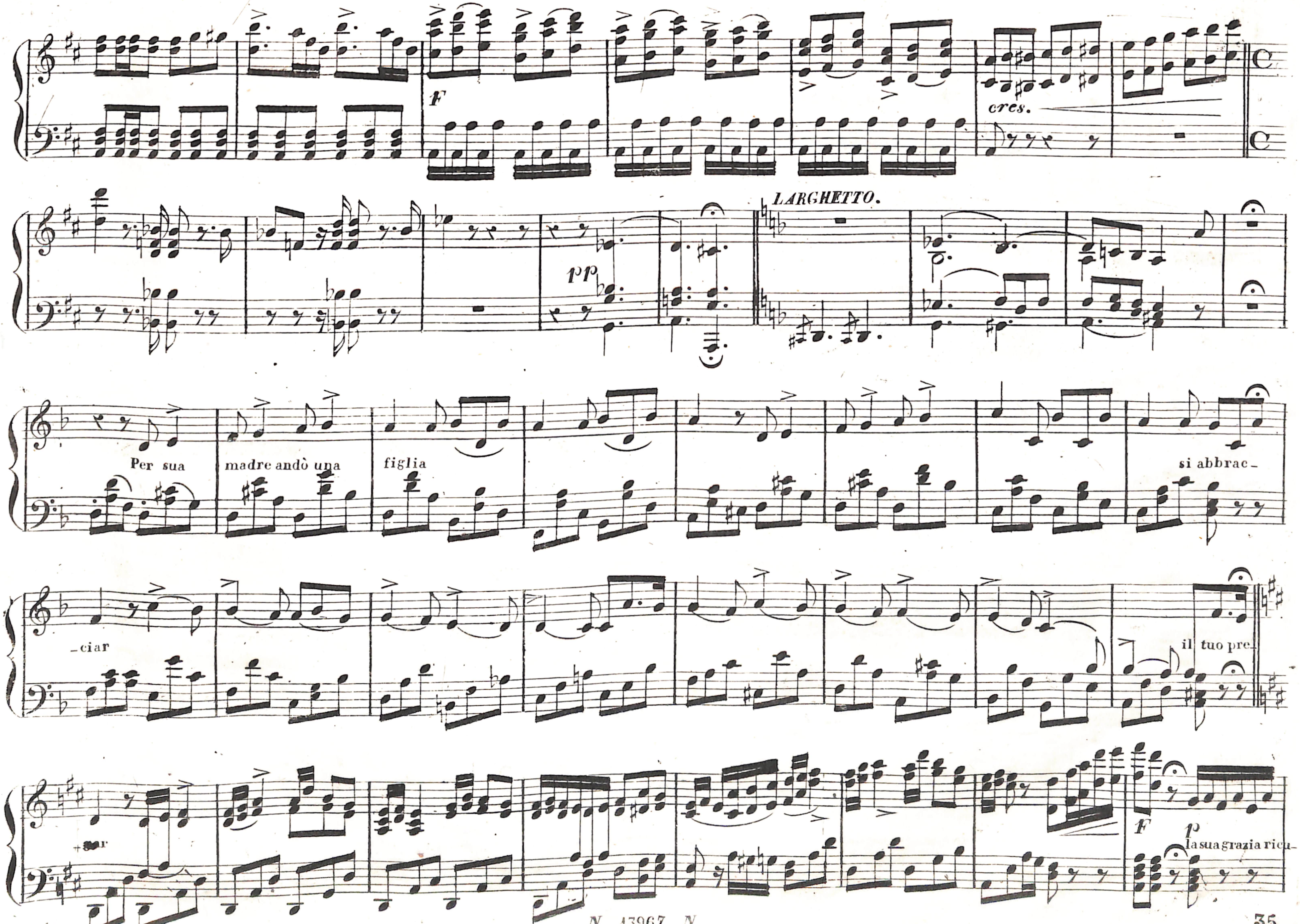
FIRENZE, presso G. RICORDI e JOUHAUD.
MENDRISIO presso C. POZZI.
PARIGI presso SCHONENBERGER.

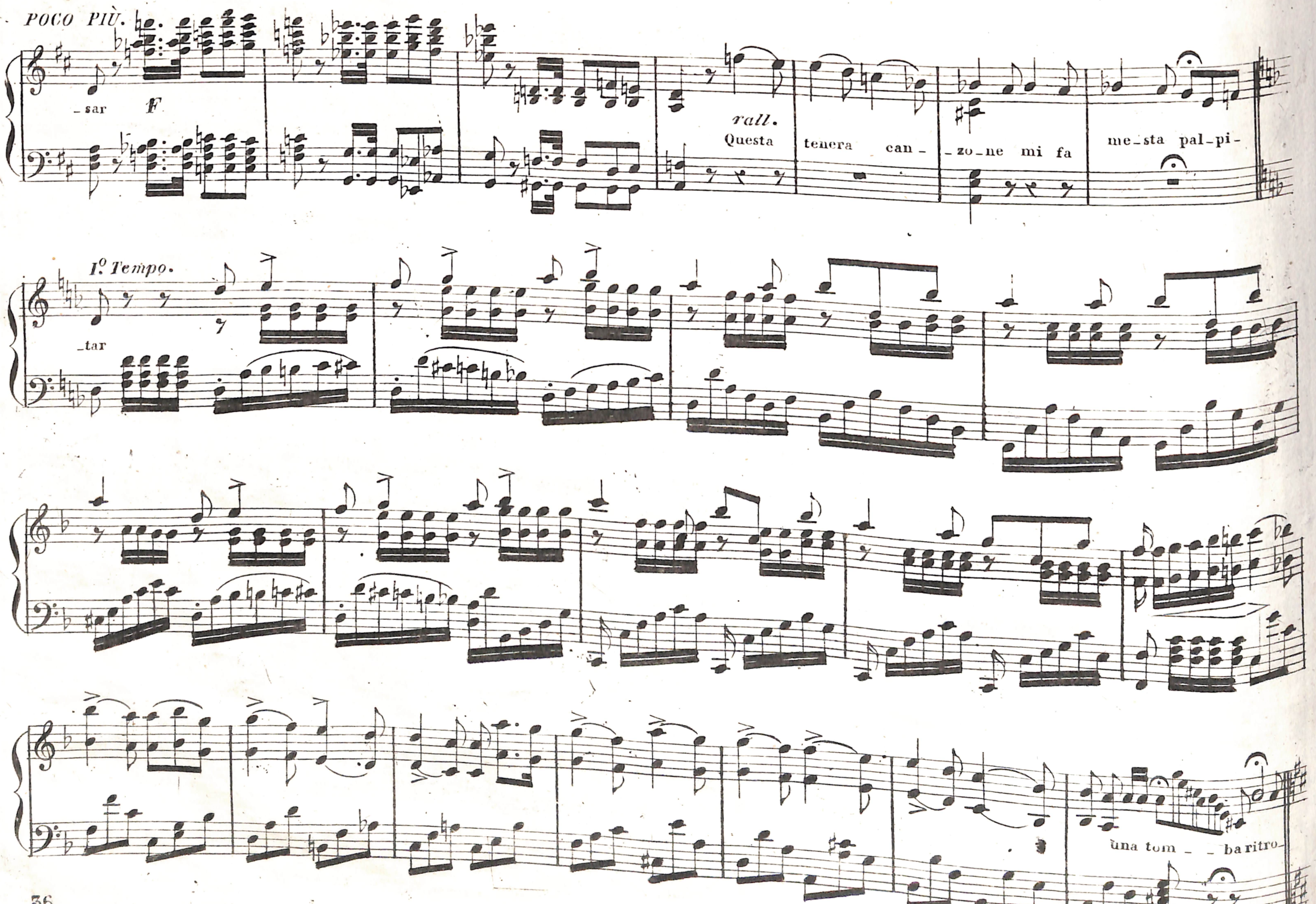
VIENNA, presso A. DIABELLI e C.º
NAPOLI presso F.lli FABBRICATORE e C.º
LONDRA presso BOOSEY e C.º

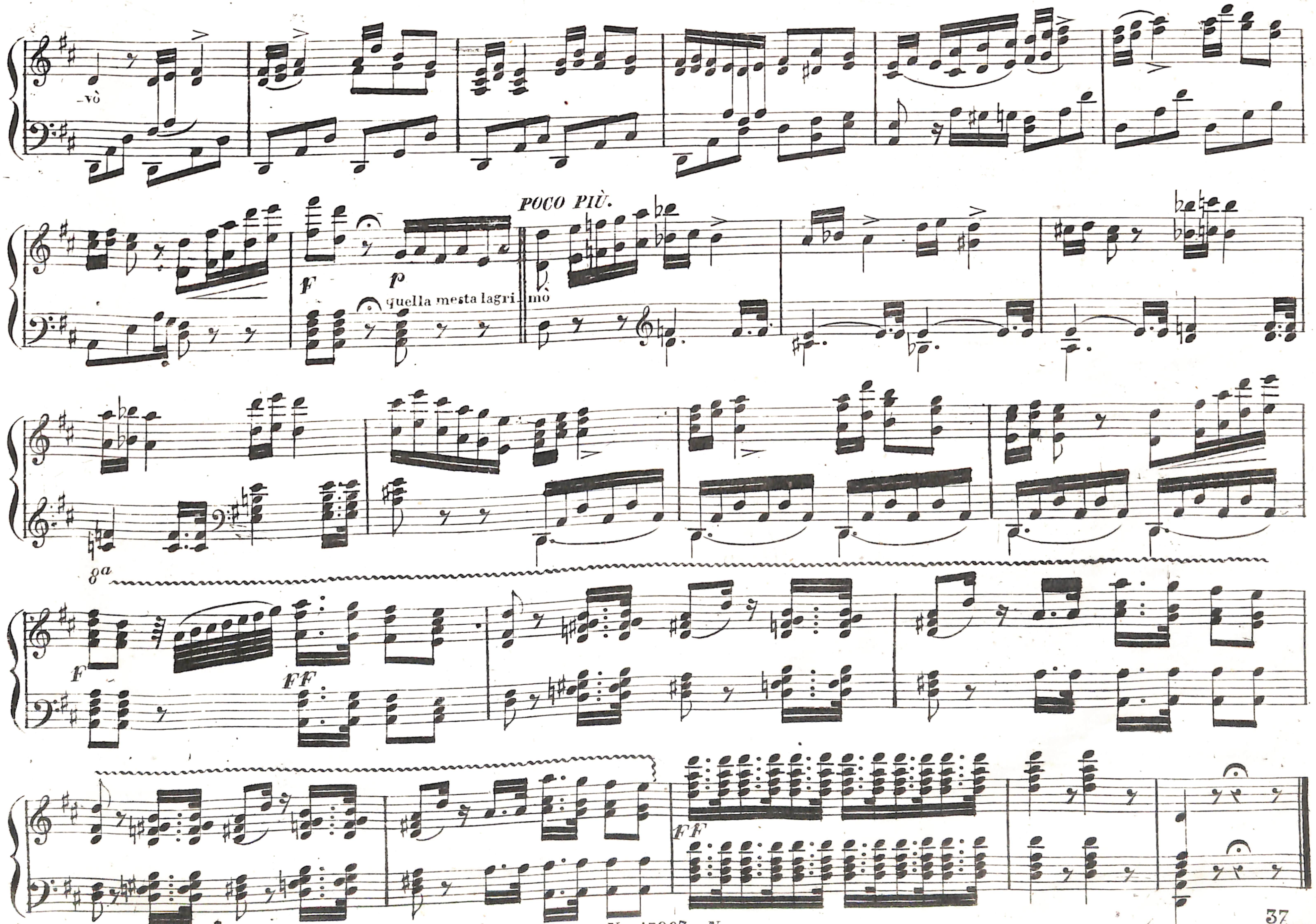
N. 13967. N.


FF
8a
FF
F
F
p
FF
8a
F
VIVACE.
p
p
cres.


F
cres.
LARGHETTO.
pp
Per sua
madre andò una
figlia
si abbrac-
-ciar
il tuo pre-
-sar
F
p
la sua grazia ricu-


F
cres.
LARGHETTO.
pp
Per sua
madre andò una
figlia
si abbrac_
_ciar
il tuo pre_
F
p
la sua grazia ricu_


POCO PIÙ.
_sar
F
rall.
Questa tenera can_ _zo_ne mi fa me_sta pal_pi_
_tar
Iº Tempo.
una tom_ _ba ritro_


-vò
POCO PIÙ.
F
P
quella mesta lagri_mò
8a
F
FF
FF

LINDA DI CHAMOUNIX

Melodramma in tre Atti di G. Rossi

POSTO IN MUSICA ED UMILMENTE DEDICATO

A Sua Maestà Maria Anna Carolina

Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia &c. &c.

DA

GAETANO DONIZETTI

Maestro di Cappella di Camera e Compositore di Corte di S. M. l'Imperatore d'Austria

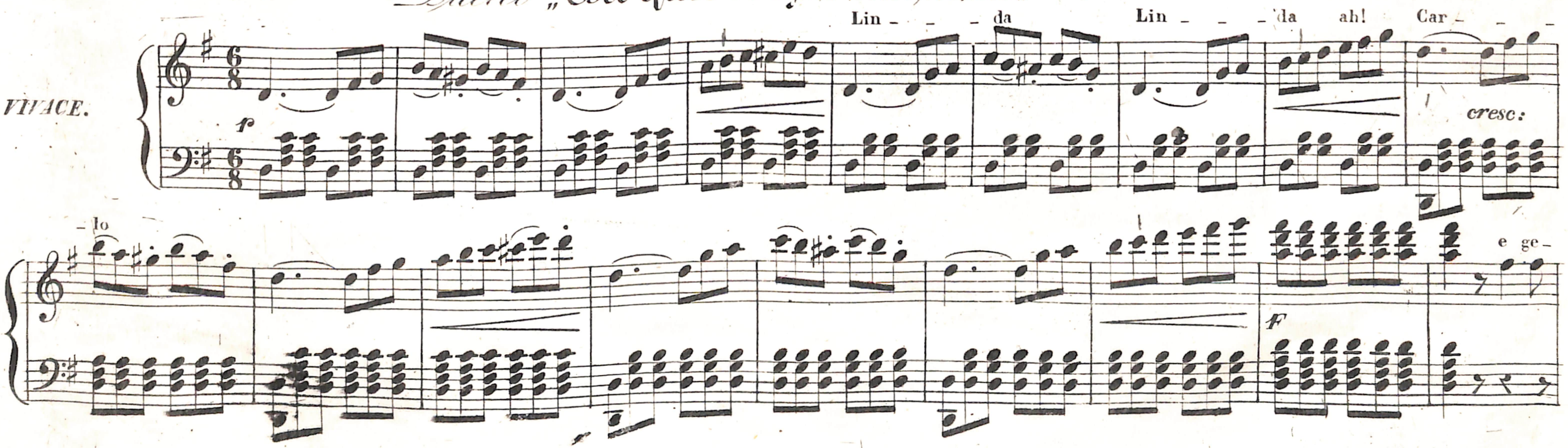
Reg. nell'Arch. dell'Unione

Riduzione per Piano-forte solo del M.o P. Tonassi

Proprietà degli Editori

N.o 5. Fr. 1.75.

Duetto „Da quel dì che t'incontrai"



MILANO

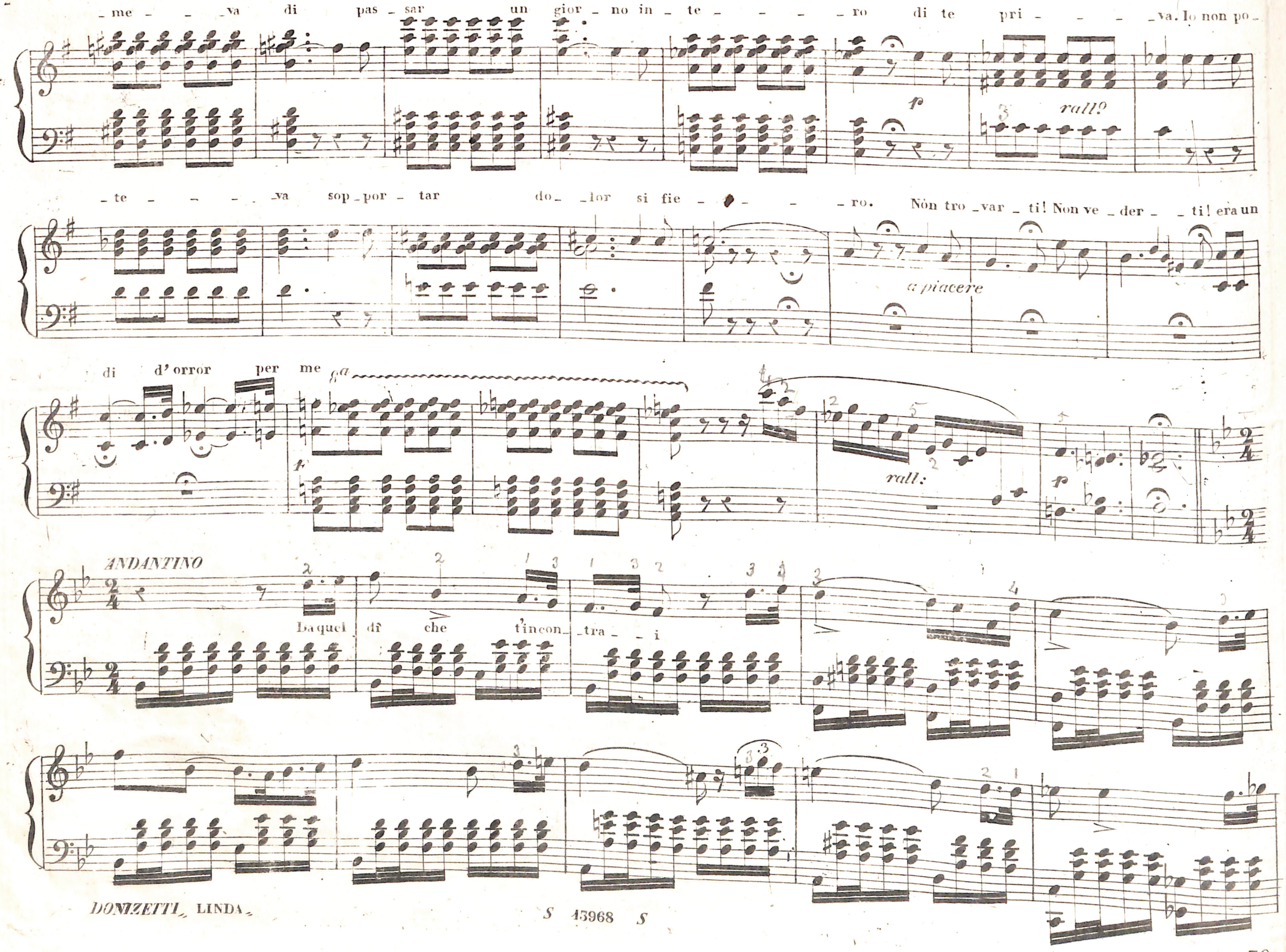
DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVIL.º DI GIOVANNI RICORDI

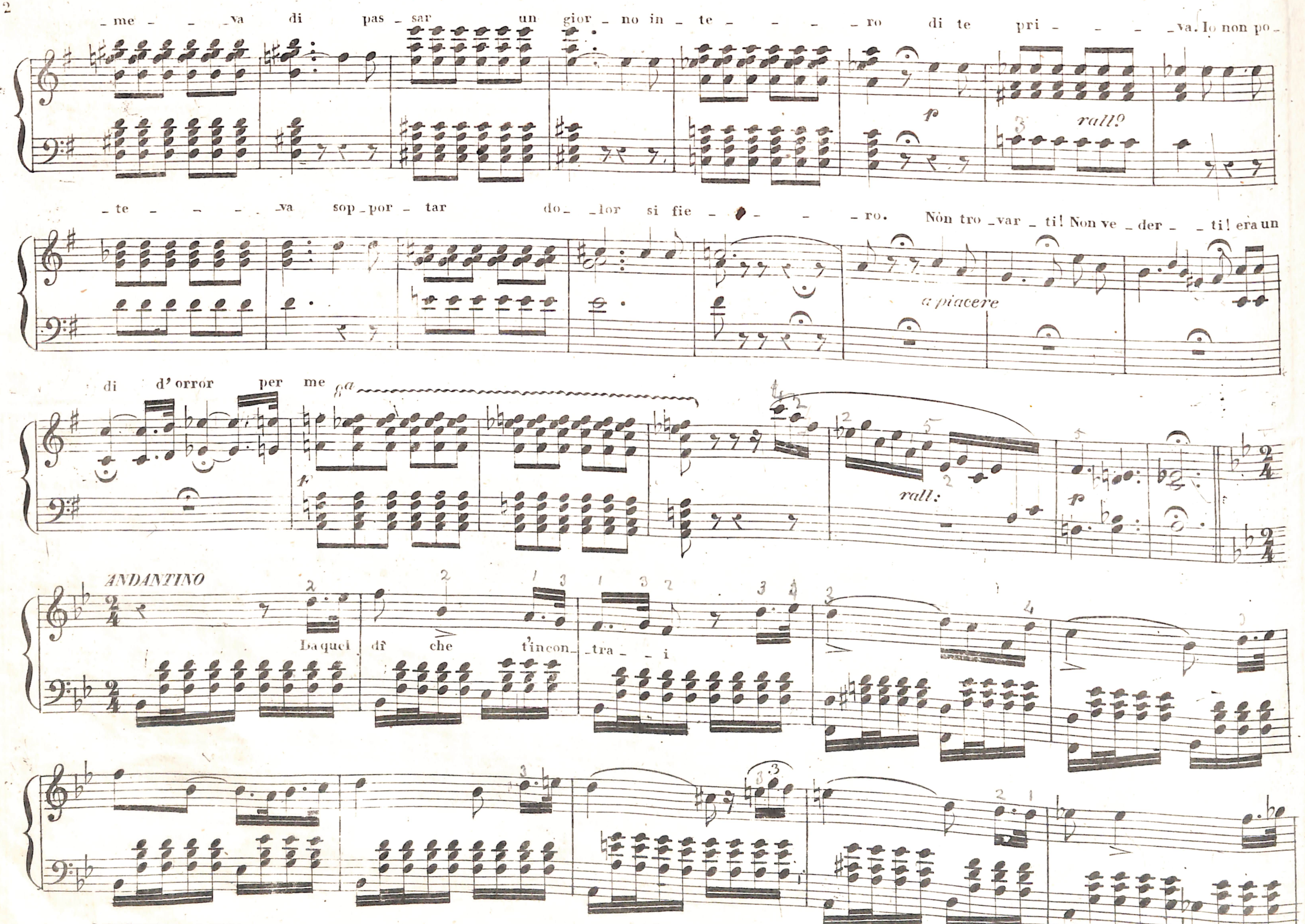
Cont.a degli Omenoni N.o 1720.

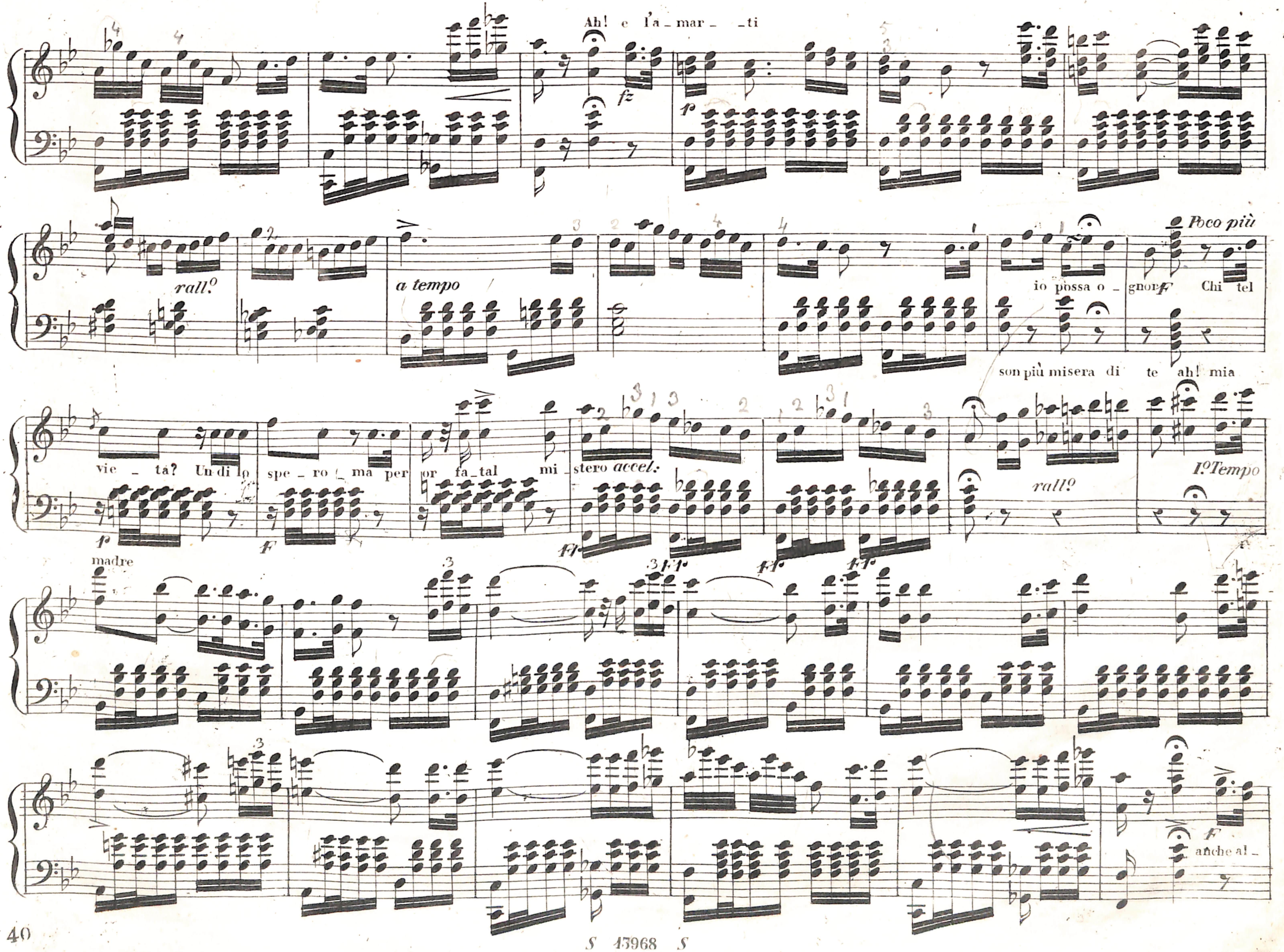
FIRENZE, presso G. RICORDI e JOUHAUD.
MENDRISIO presso C. POZZI.
PARIGI, presso SCHONENBERGER.

VIENNA, presso A. DIABELLI e C.o
NAPOLI presso F.lli FABBRICATORE e C.o
LONDRA presso BOOSEY e C.o

38 13968

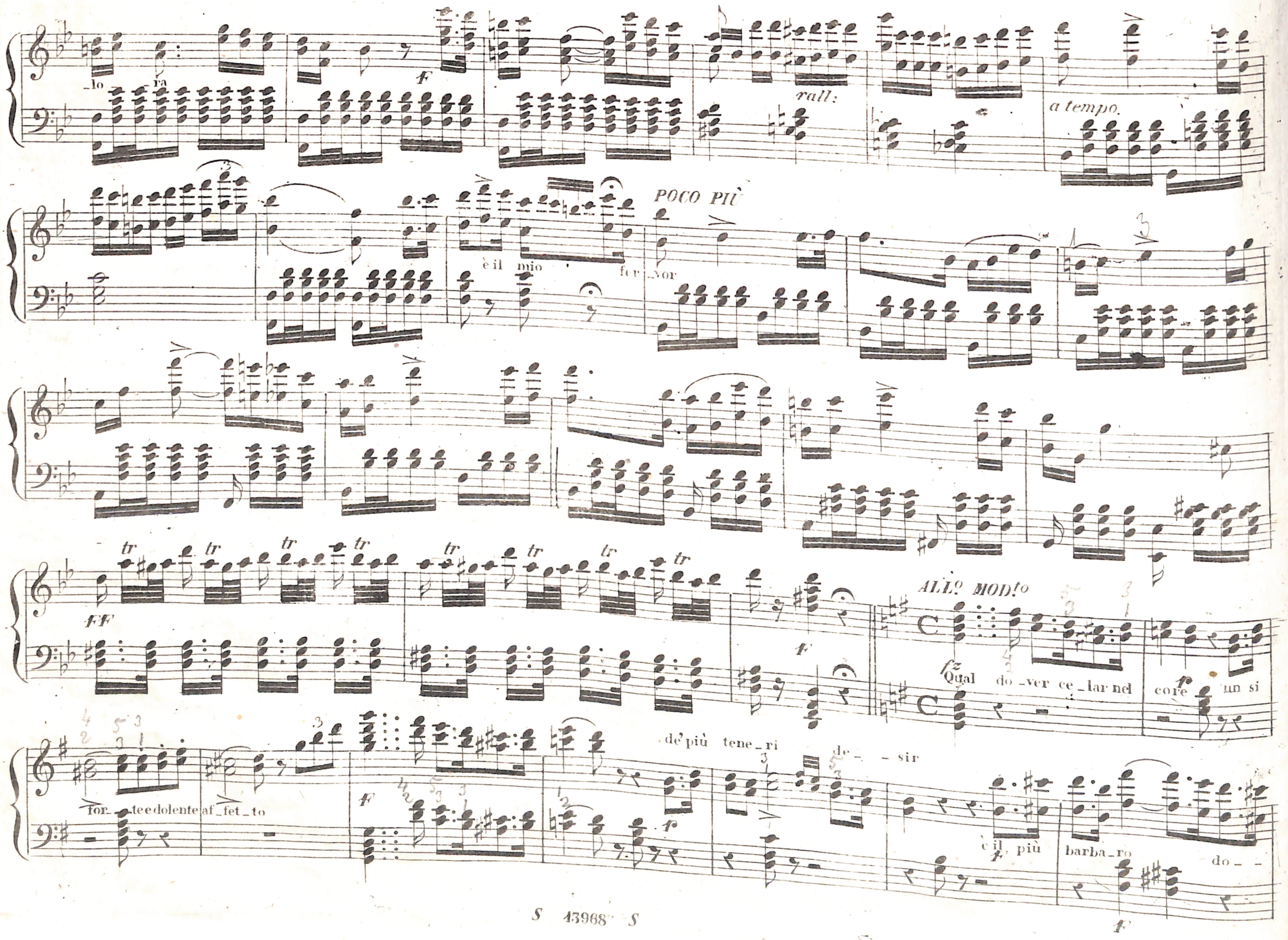

_me _ _va di pas _ sar un gior _ no in _ te _ _ _ _ ro di te pri _ _ _ _va. Io non po _
p
rall.
_te _ _ _ _va sop _ por _ tar do _ _lor si fie _ _ _ _ ro. Non tro _var _ ti! Non ve _ der _ _ ti! era un
a piacere
di d'orror per me
rall:
ANDANTINO
Da quei dì che t'incon _ tra _ _ i

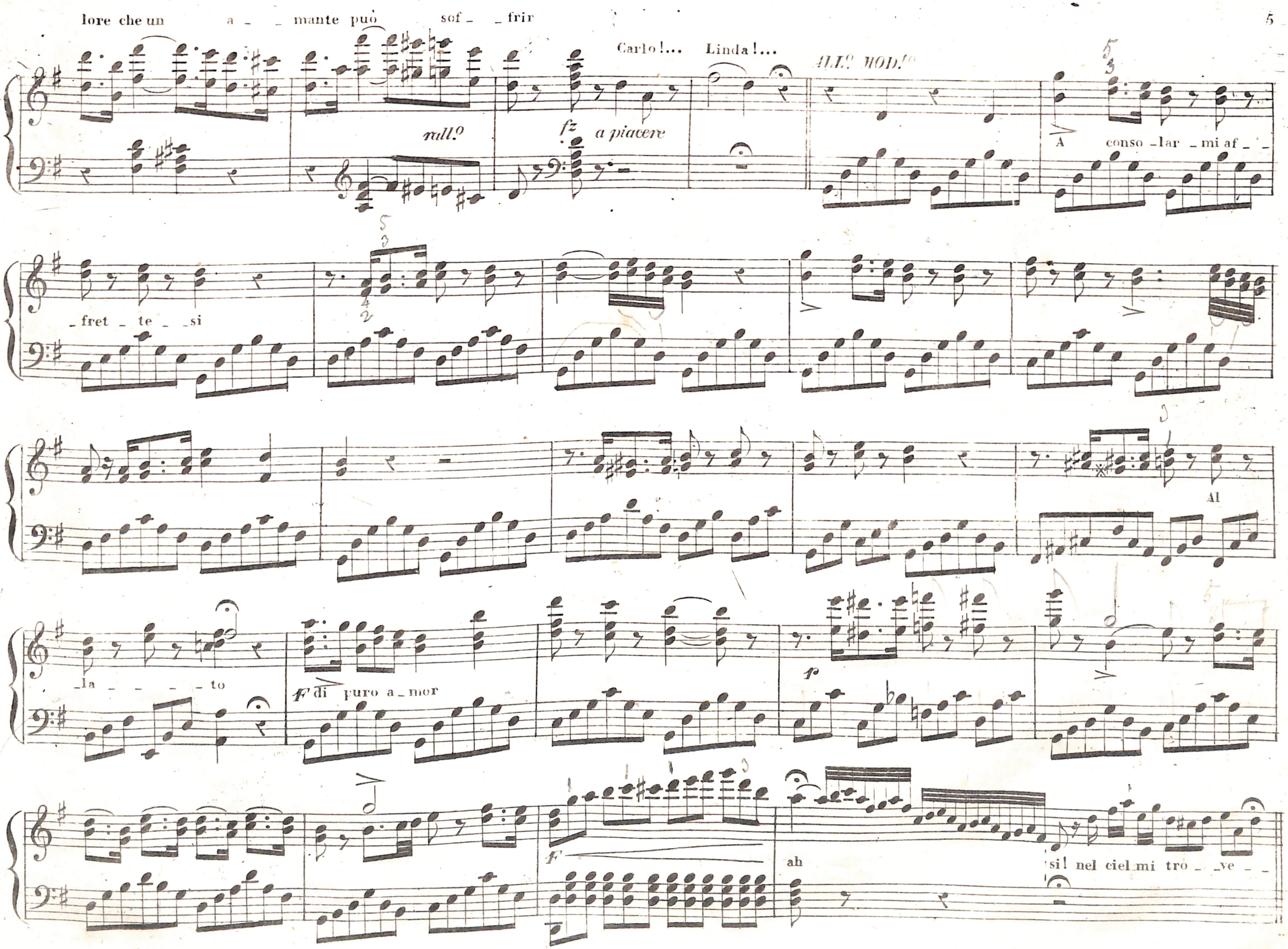

_me _ _ _va di pas _ sar un gior _ no in _ te _ _ _ _ _ro di te pri _ _ _ _ _va. Io non po_
rall°
_te _ _ _ _va sop _ por _ tar do_ _lor si fie _ _ _ _ro. Non tro _var _ ti! Non ve _ der _ _ ti! era un
a piacere
di d'orror per me
rall:
ANDANTINO
Da quel dì che t'incon_ _tra _ _ i



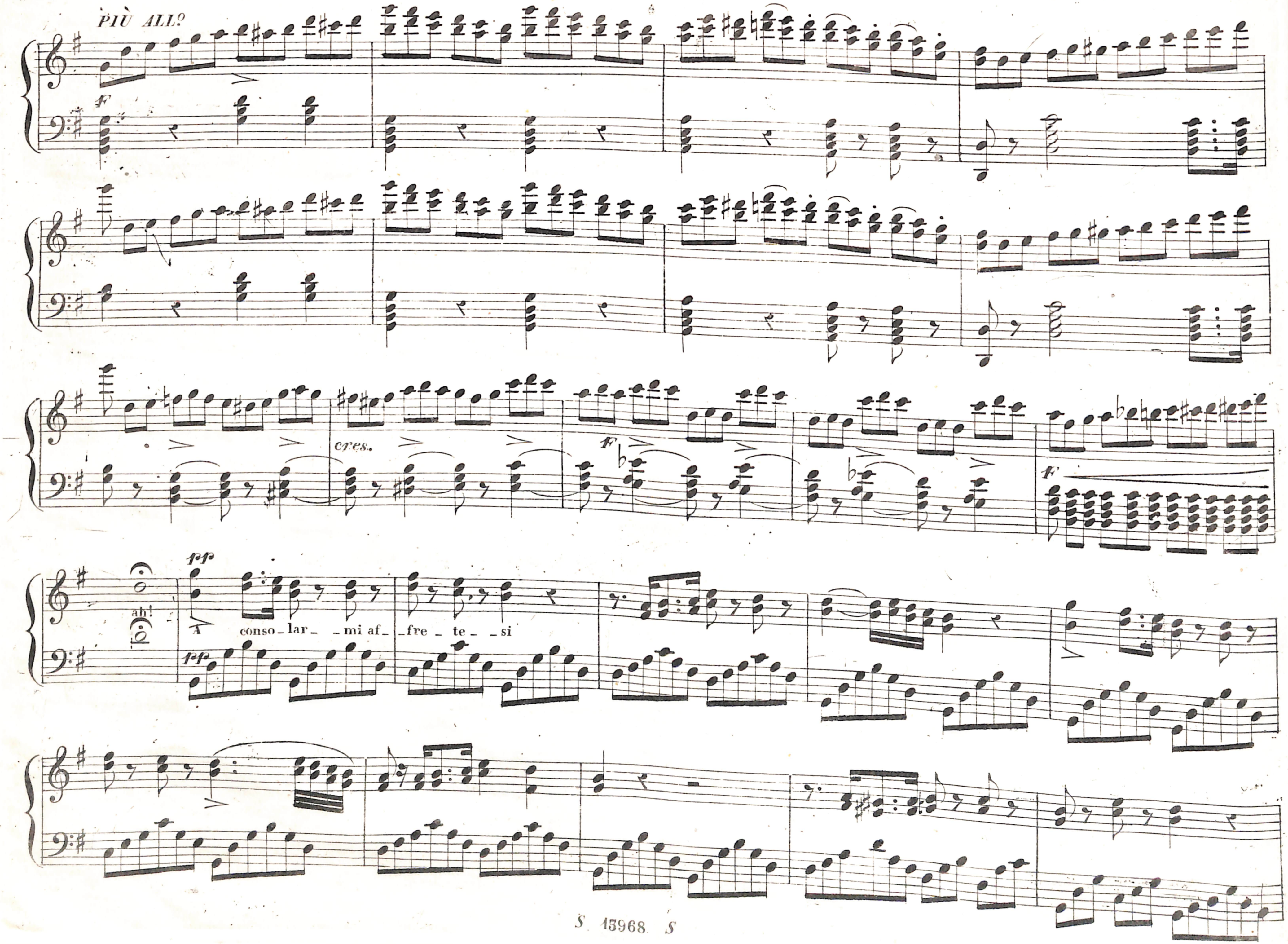
Ah! e l'a_mar__ti
rall.o
a tempo
io possa o_gnor
Chi tel
Poco più
son più misera di te ah! mia
vie_ta? Un di lo spe_ro ma per or fa_tal mi_stero
accel:
rall.o
I.o Tempo
madre
anche al_

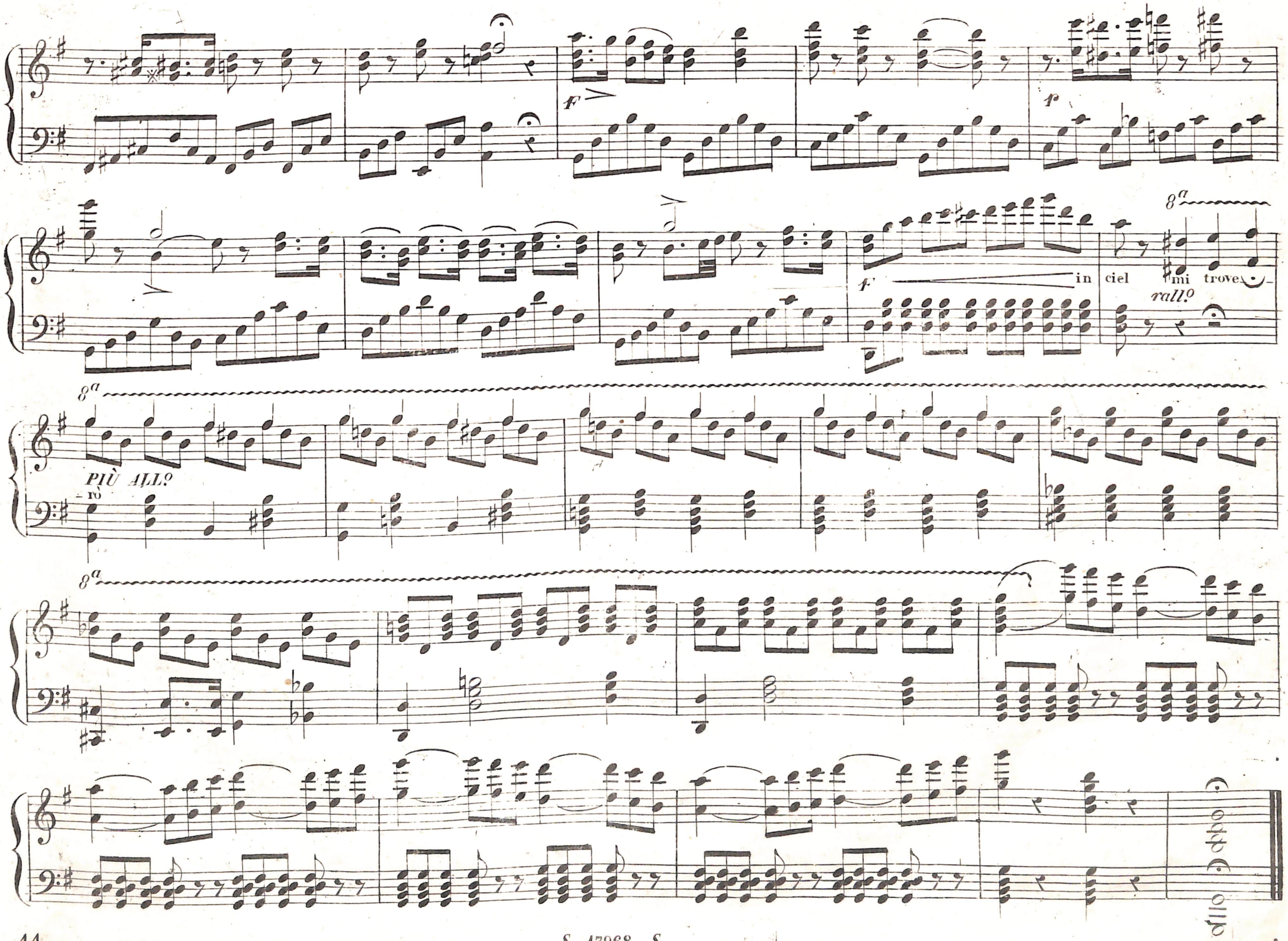
S 43968 S


lo ra
F
rall:
a tempo.
è il mio fer vor
POCO PIÙ
FF
tr
F
ALL.o MOD.to
fz
Qual do ver ce lar nel core un si
de' più tene ri de sir
for te e dolente af fet to
è il più barba ro do


lore che un a _ _ mante può sof _ _ frir
Carlo!... Linda!...
All.º Mod.to
rall.º
fz a piacere
A conso _ lar _ mi af _ _
_ fret _ te _ _ si
Al
_ la _ _ _ _ to
f di puro a _ mor
f
ah
si! nel ciel mi tro _ _ ve _ _

S 43968 S


PIÙ ALL?
cres.
ah!
A consolar_mi af_fre_te_si


f
p
8a
in ciel mi trove-
rall.o
PIÙ ALL.o
-rò

LINDA DI CHAMOUNIX

Melodramma in tre Atti di G. Rossi

POSTO IN MUSICA ED UMILMENTE DEDICATO

A Sua Maestà Maria Anna Carolina

Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia &. &.

DA

GAETANO DONIZETTI

Maestro di Cappella di Camera e Compositore di Corte di S. M.e l'Imperatore d'Austria

Reg. nell'Arch: dell'Unione

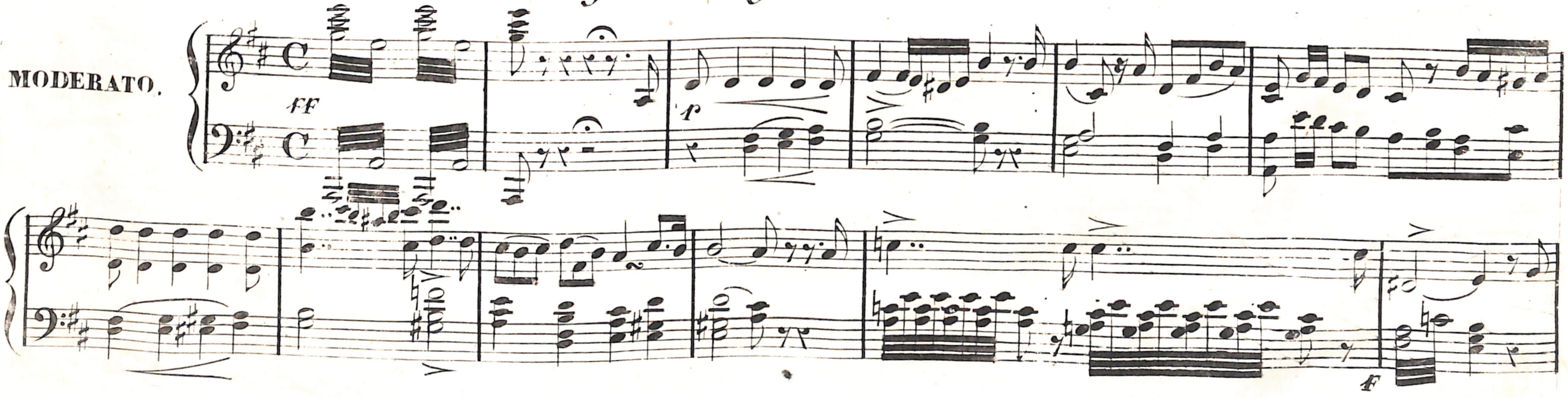
Riduzione per Piano-forte solo del M.o P. Tonassi

Proprietà degli Editori

N.° 6

Fr 2._

Duetto Quella pietà si provvida

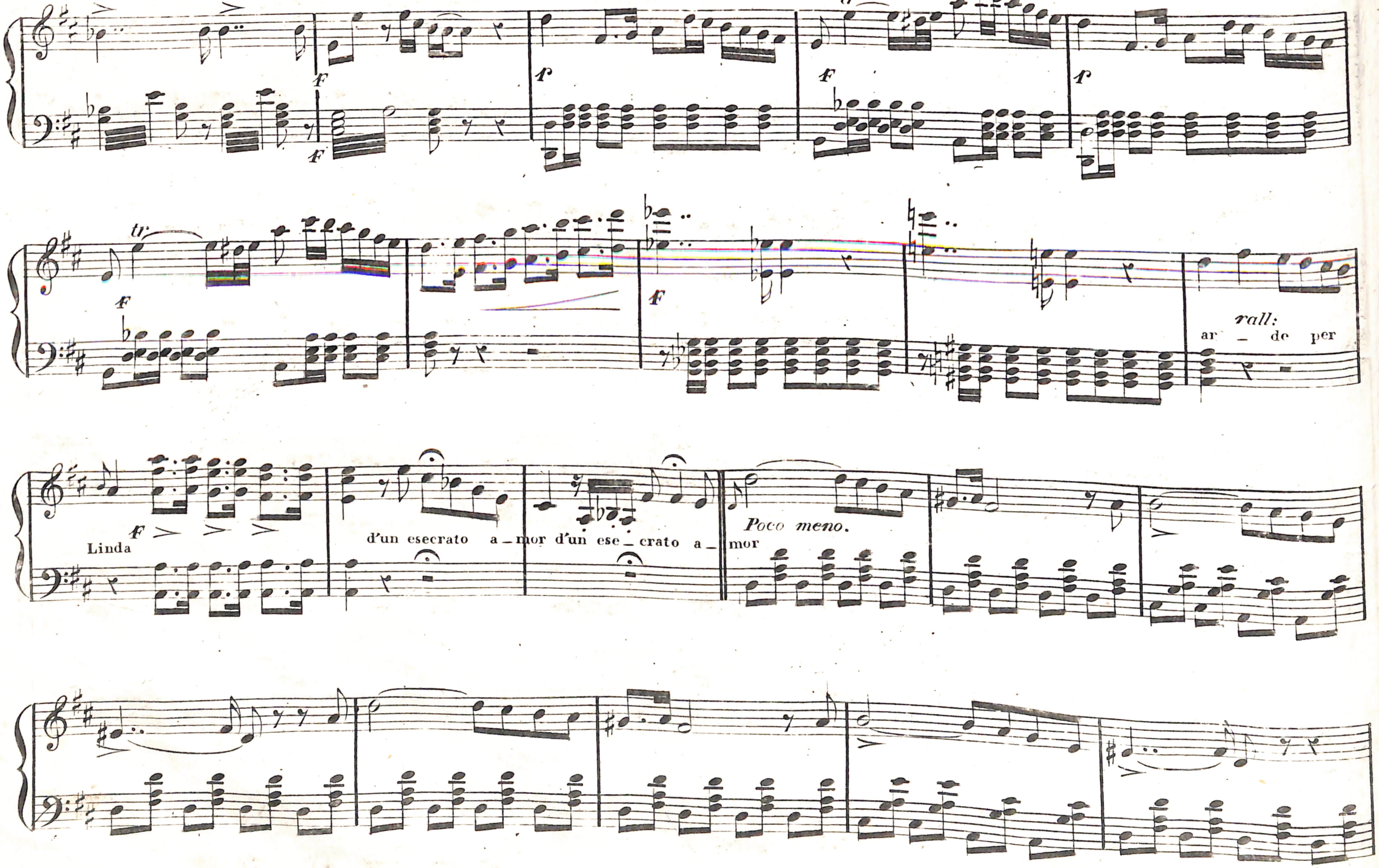


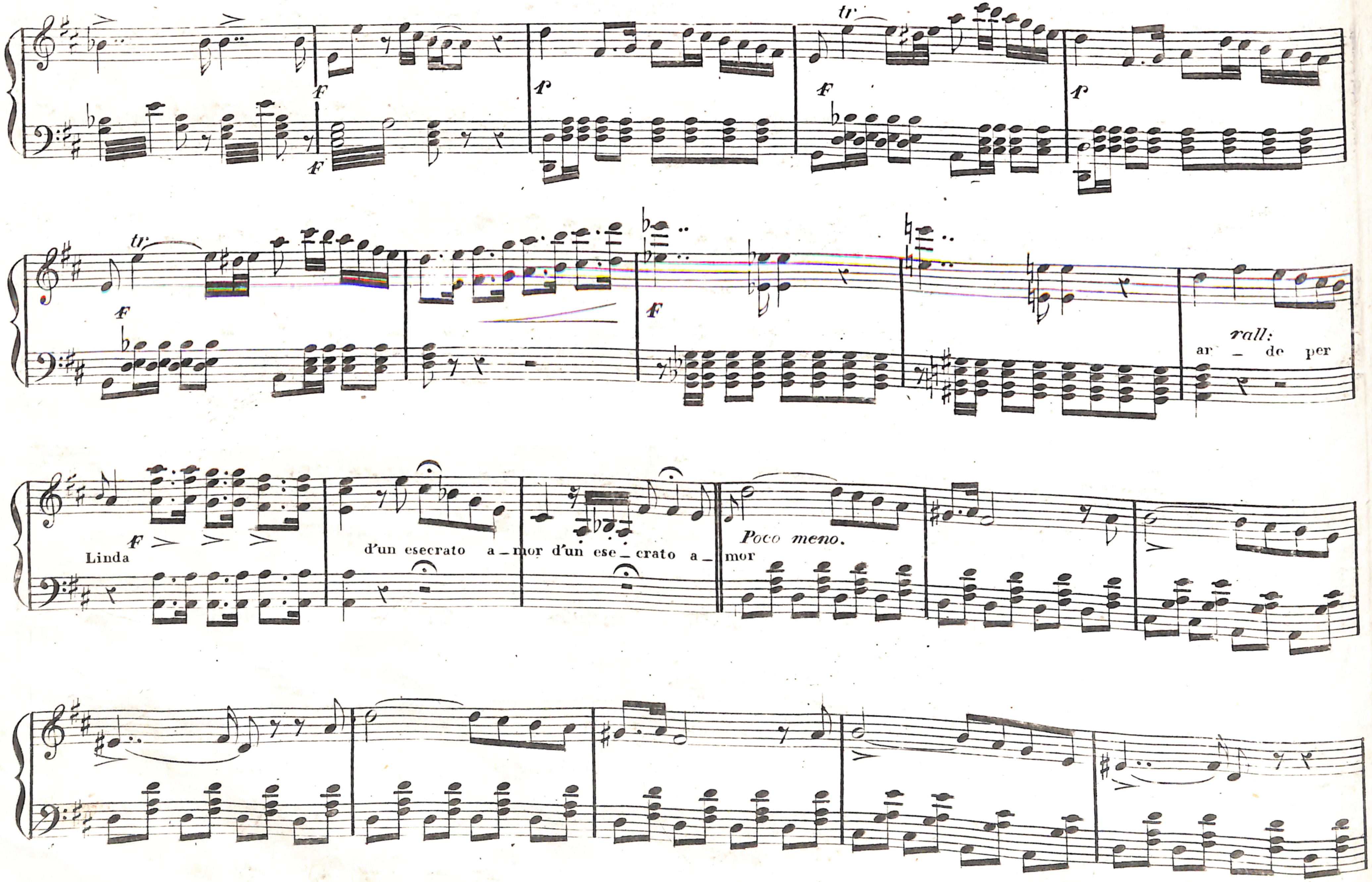
FIRENZE. presso G. RICORDI e JOUHAUD.
MENDRISIO presso C. POZZI.
PARIGI presso SCHONENBERGER.

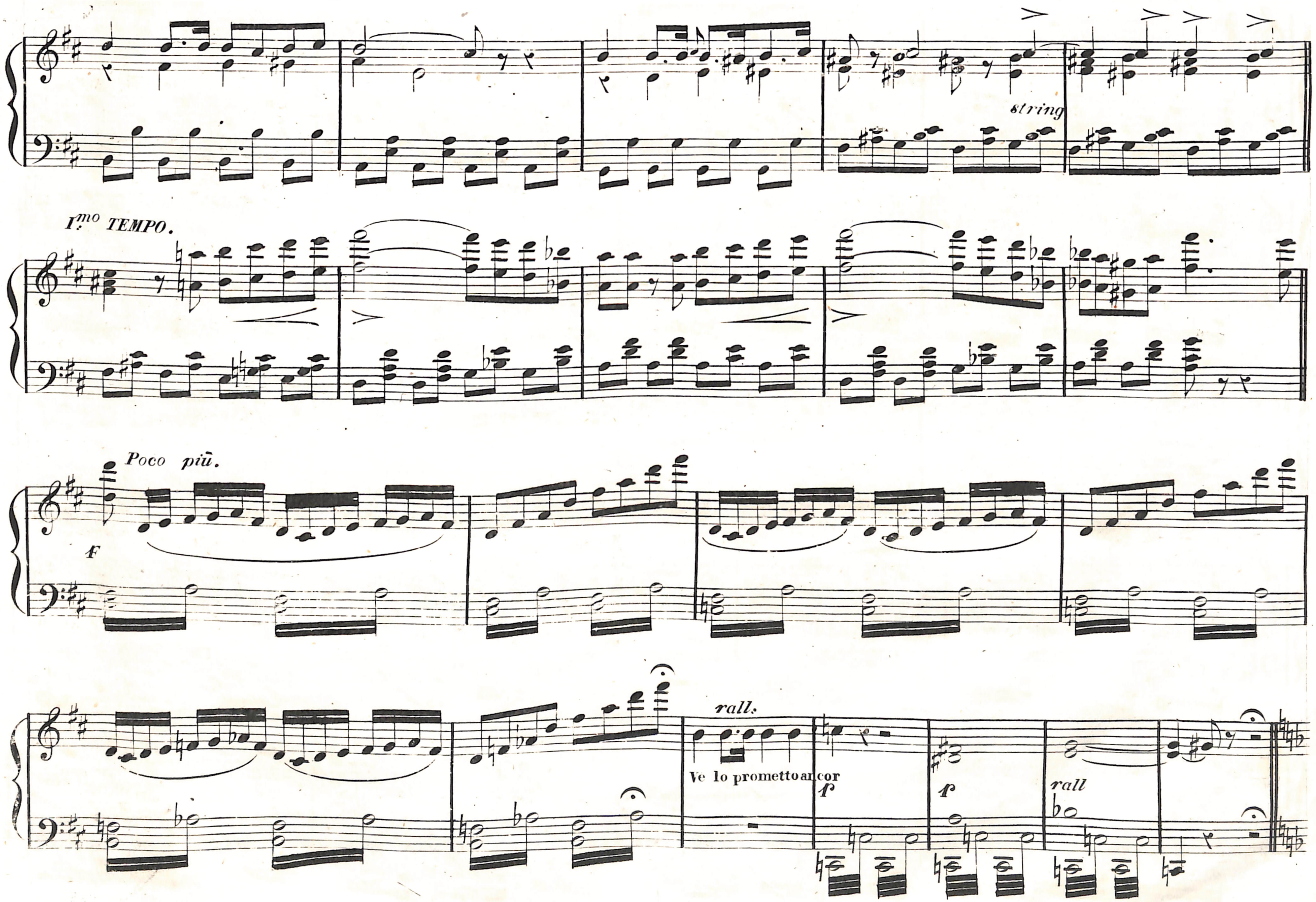
MILANO
DALL'I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIV.to DI
GIOVANNI RICORDI
CONT.a DEGLI OMENONI N. 1720.

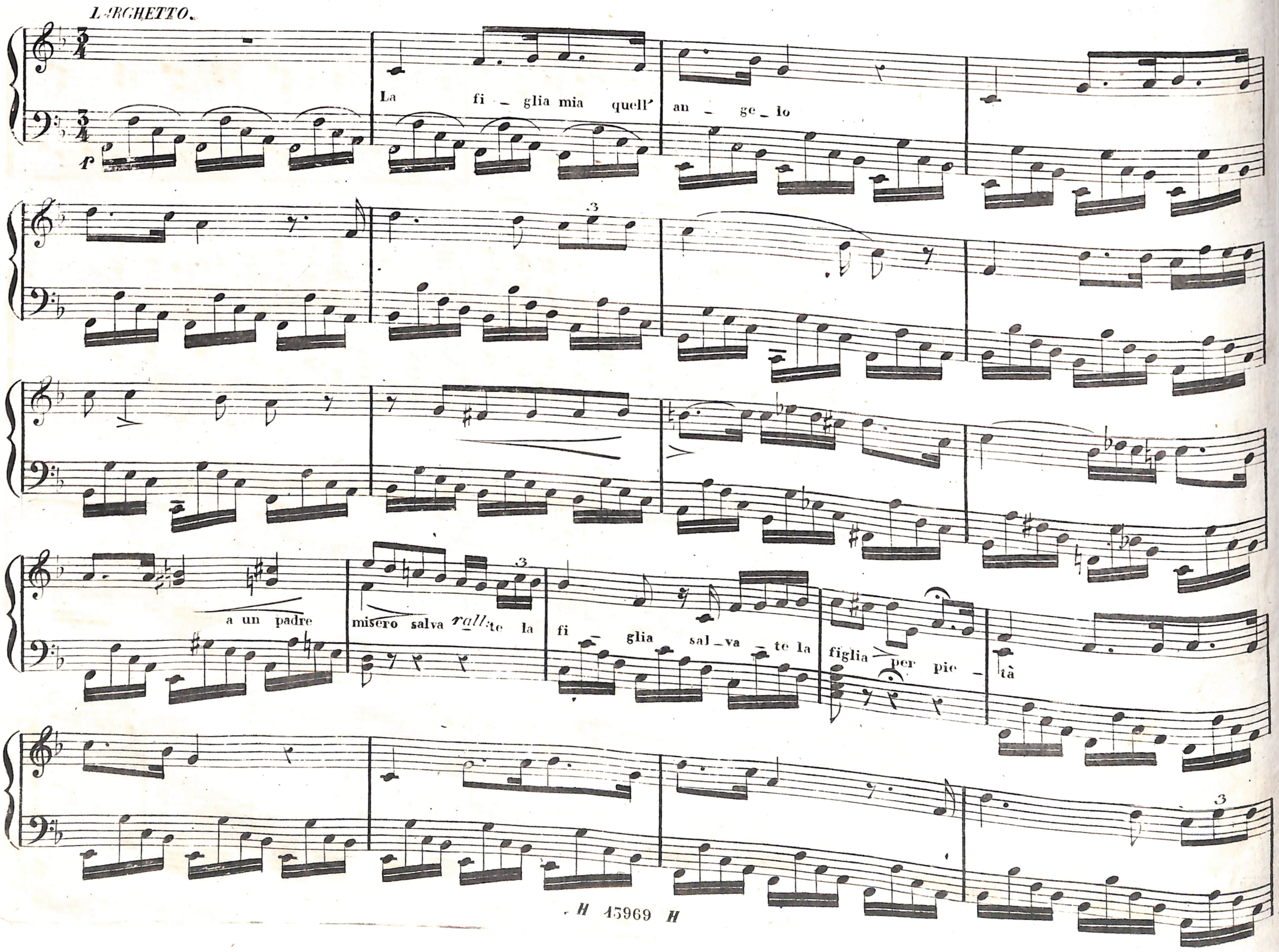
VIENNA presso A. DIABELLI e C.
NAPOLI presso F.lli FABBRICATORE e C.
LONDRA presso BOOSEY e C.o

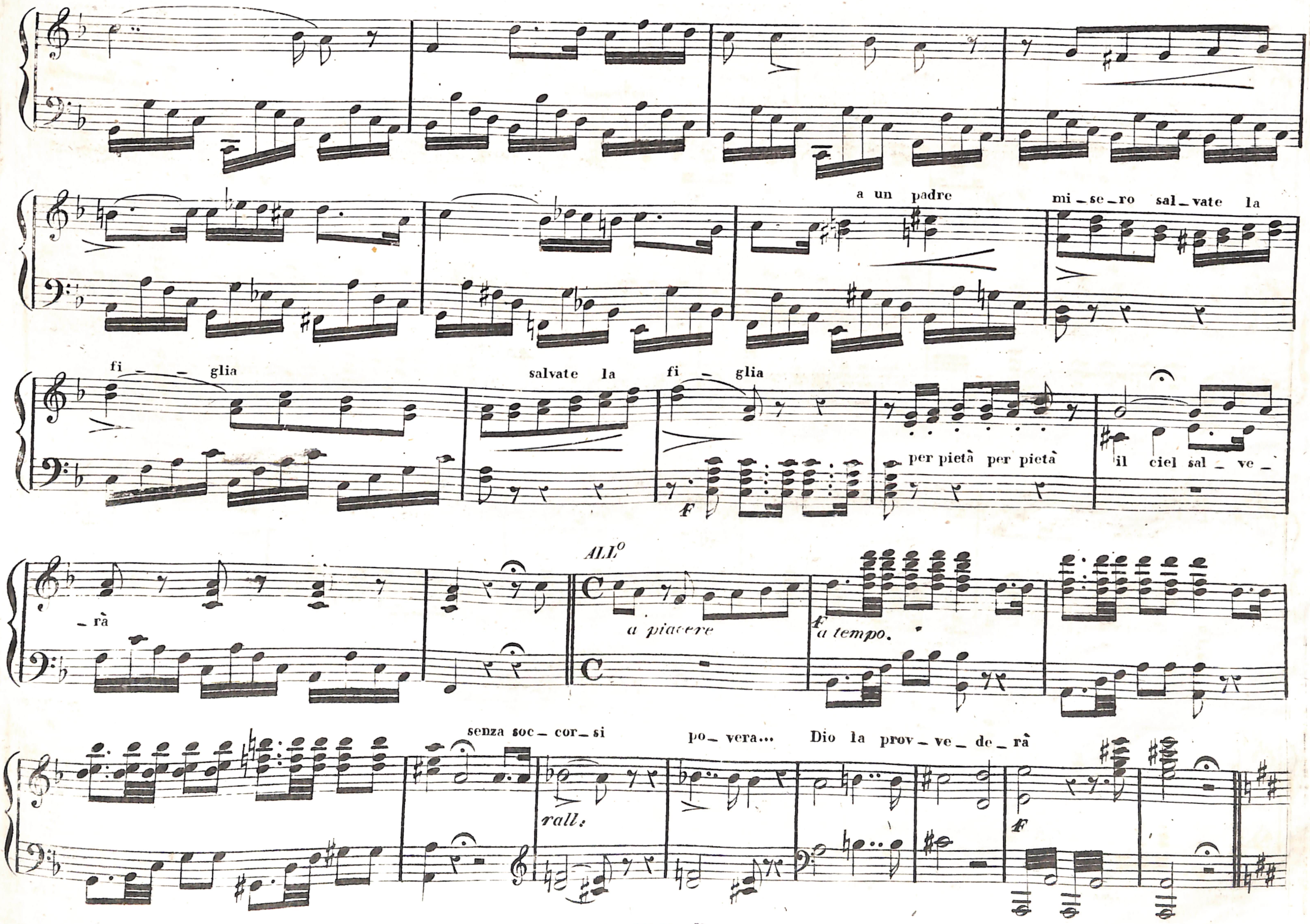
H 13969 H

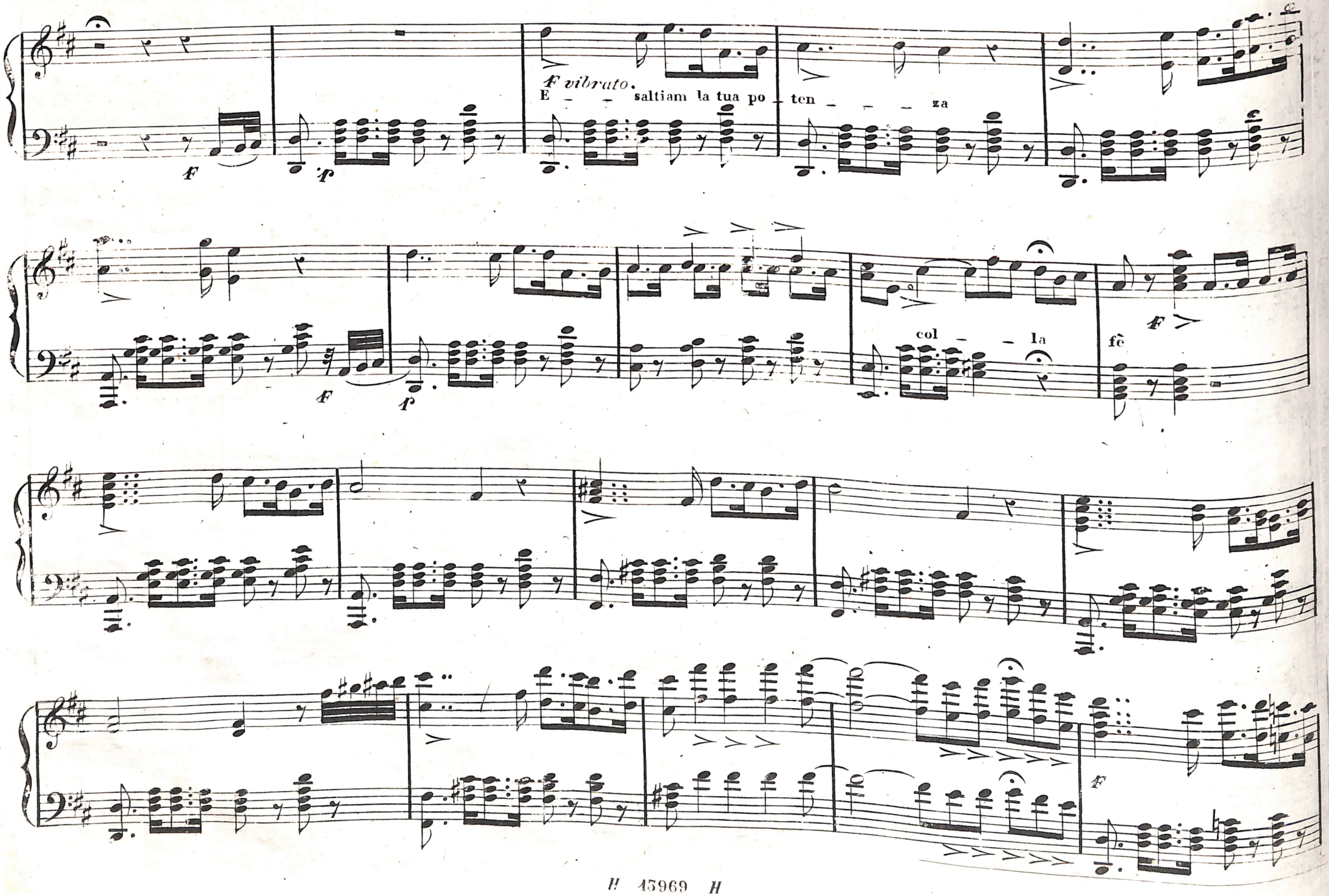

rall:
ar _ de per
Linda
d'un esecrato a_mor d'un ese_crato a_mor
Poco meno.

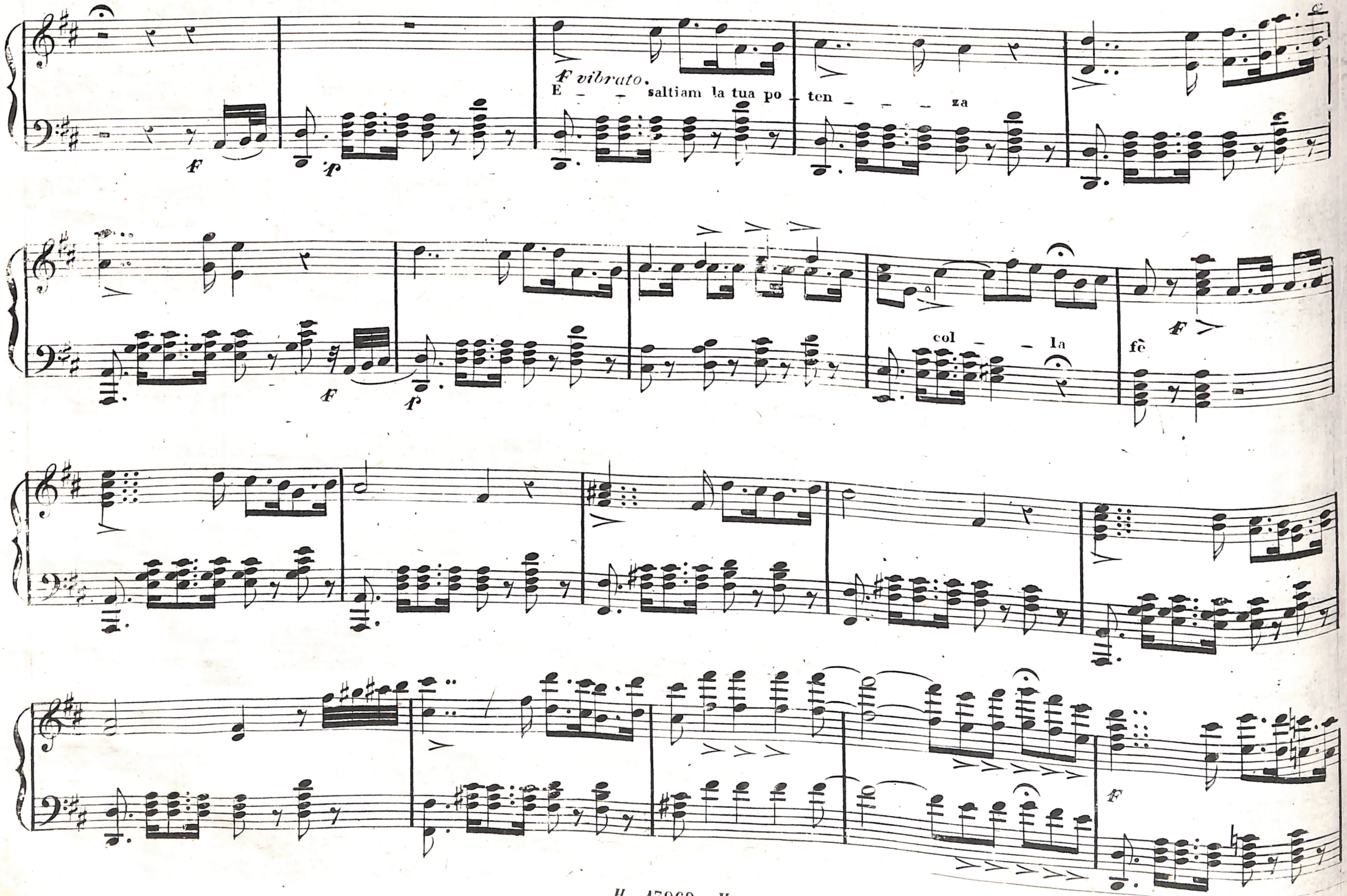

tr
rall:
ar _ de per
Linda
d'un esecrato a_mor d'un ese_crato a_mor
Poco meno.

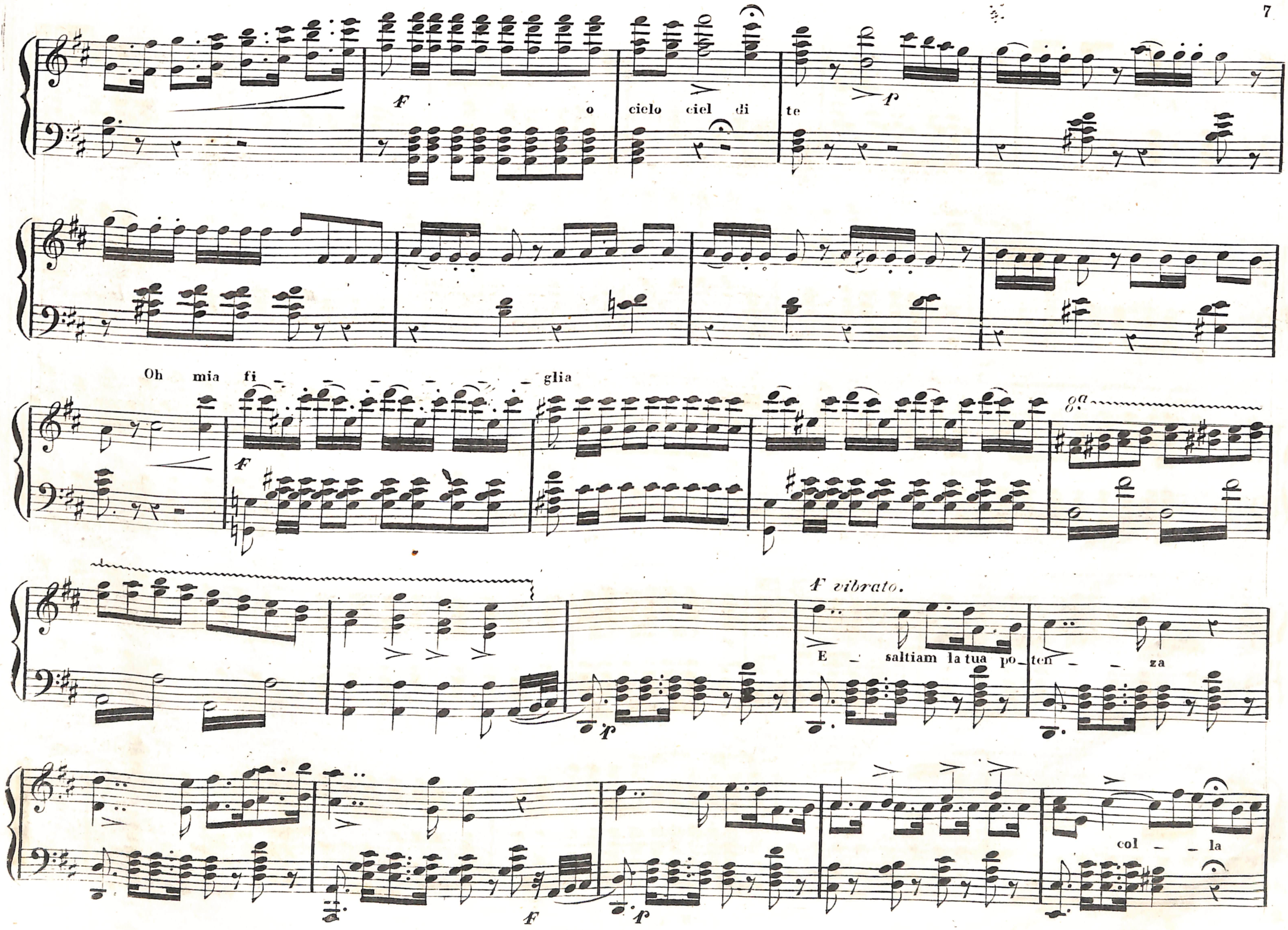

string
I.mo TEMPO.
Poco più.
rall.
Ve lo prometto ancor
rall

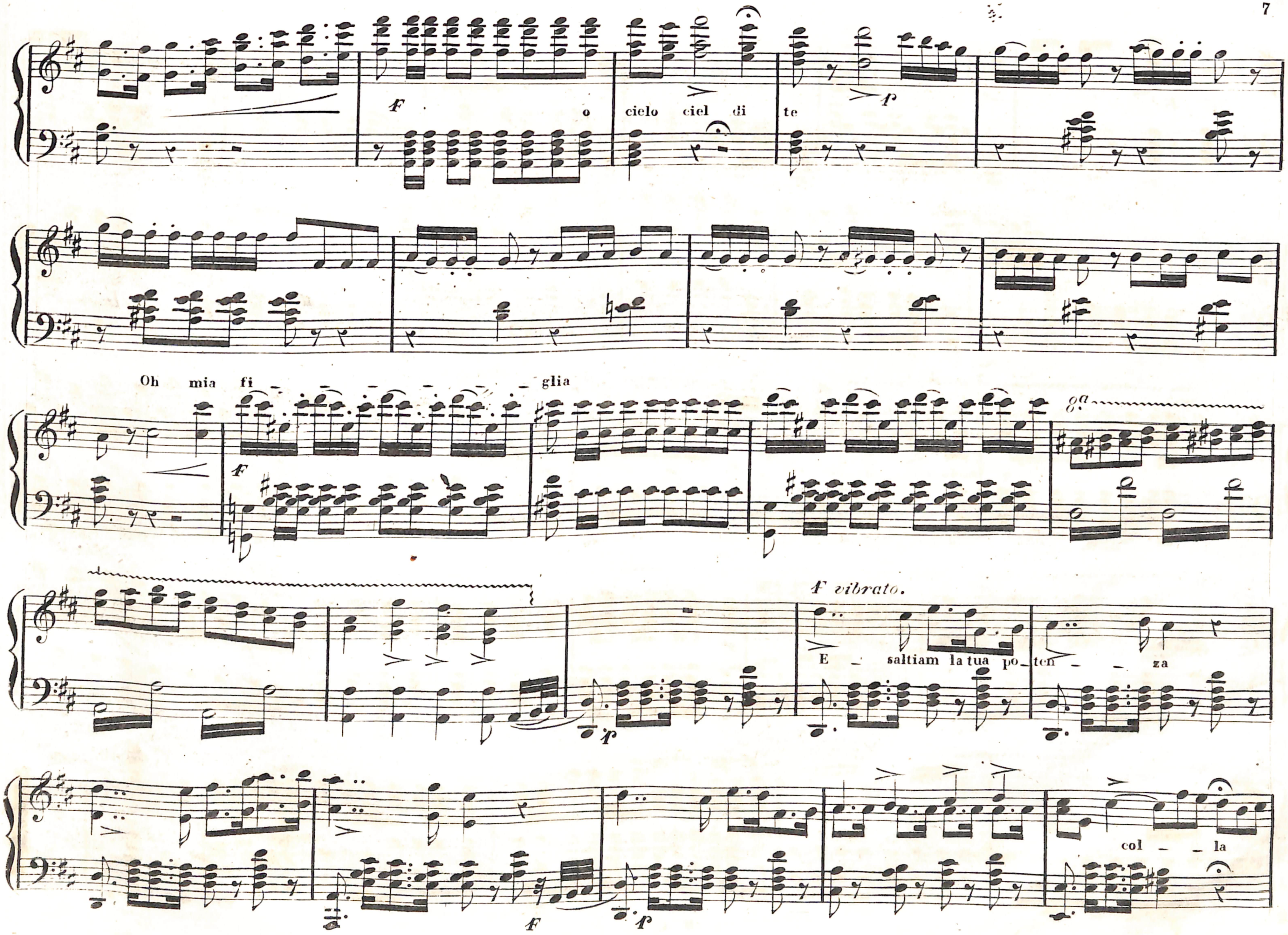

LARGHETTO.
La fi - glia mia quell' an - ge - lo
a un padre misero salva rall. te la fi - glia sal - va - te la figlia per pie - tà

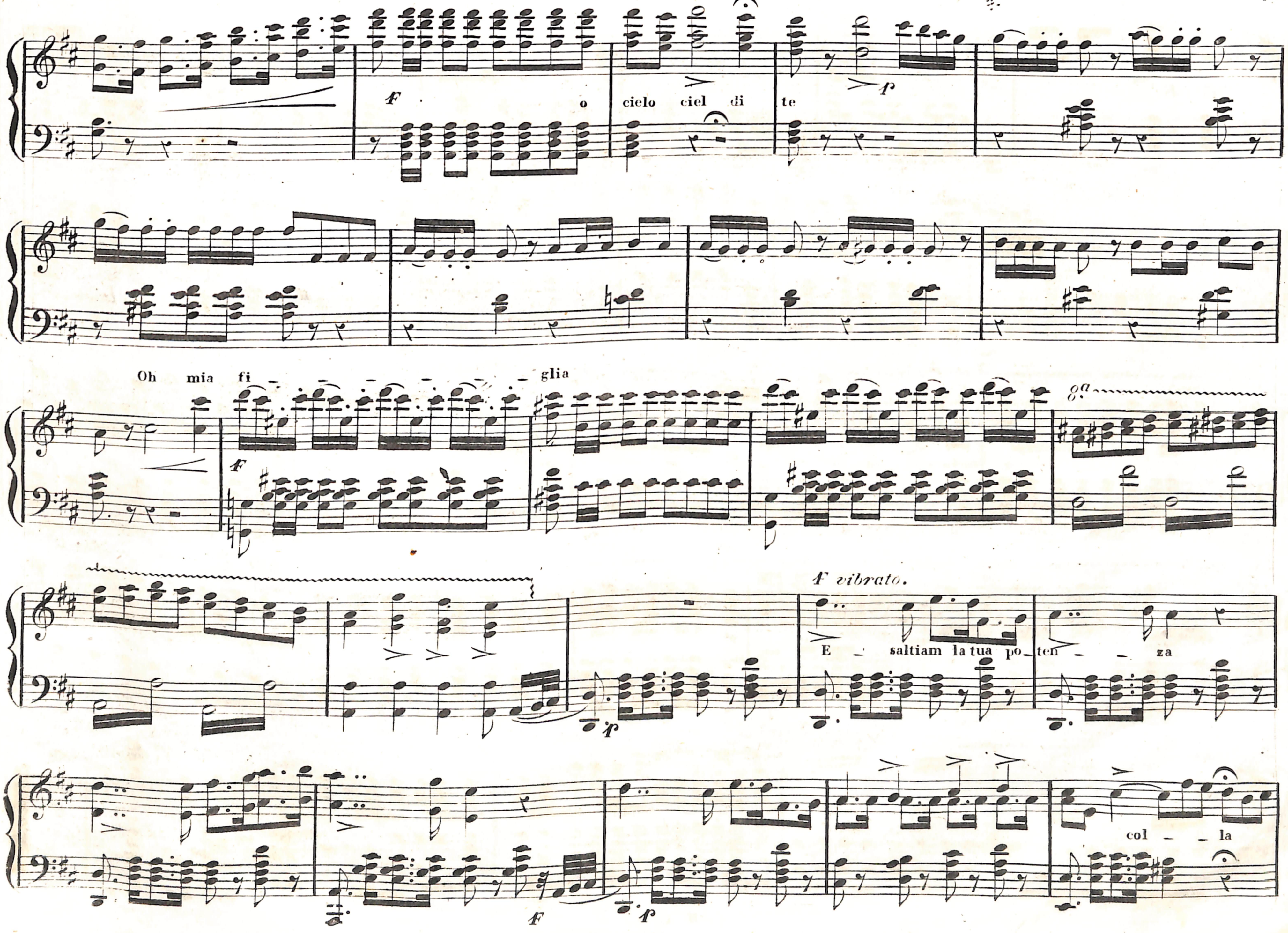

a un padre mi_se_ro sal_vate la
fi - glia salvate la fi - glia
per pietà per pietà
il ciel sal_ve_
_rà
ALL°
a piacere
a tempo.
senza soc_cor_si po_vera... Dio la prov_ve_de_rà
rall.

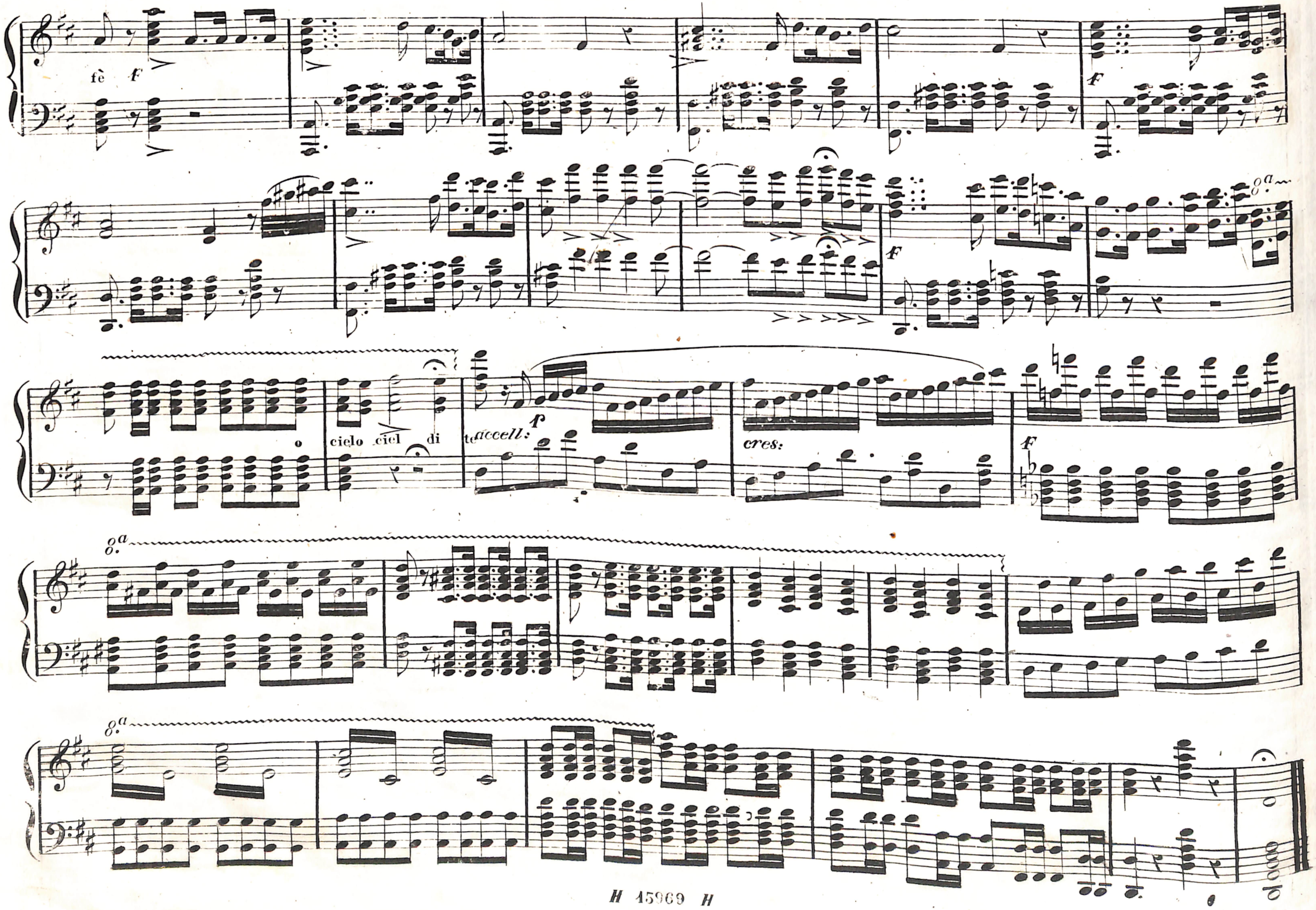

F vibrato.
E — saltiam la tua po ten — za
col — la
fê


F vibrato.
E - saltiam la tua po - ten - za
col - la
fê
F
P


o cielo ciel di te
Oh mia fi _ glia
8a
vibrato.
E _ saltiam la tua po_ten _ _ za
col _ la


o
cielo ciel di te
Oh mia fi _ glia
8a
f vibrato.
E _ saltiam la tua po_ ten _ _ za
col _ la


o cielo ciel di te
Oh mia fi glia
vibrato.
E saltiam la tua po ten za
col la


fè
f
o
cielo ciel di te
accell:
cres:
8.a

LINDA DI CHAMOUNIX

Melodramma in tre Atti di G. Rossi

POSTO IN MUSICA ED UMILMENTE DEDICATO

A Sua Maestà Maria Anna Carolina

Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia &c. &c.

DA

GAETANO DONIZETTI

Maestro di Cappella di Camera e Compositore di Corte di S. M. l'Imperatore d'Austria

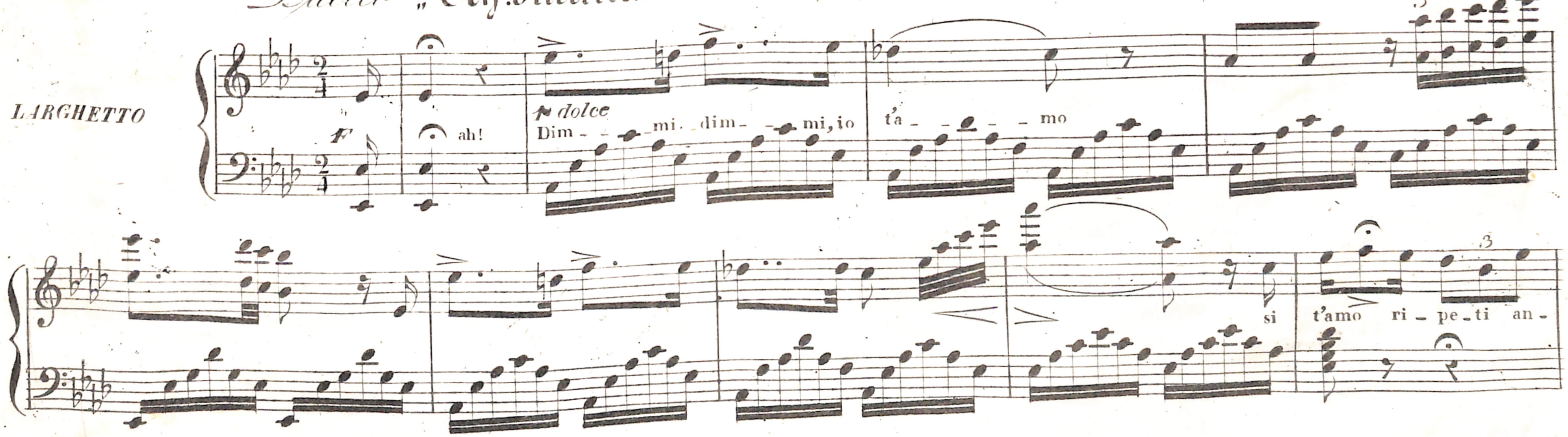
Reg. nell'Arch. dell'Unione

Riduzione per Piano-forte solo del M.º P. Tonassi

Proprietà degli Editori

Fr. 1.50.

N.º 11. Duetto „Ah! dimmi.... dimmi io t'amo„

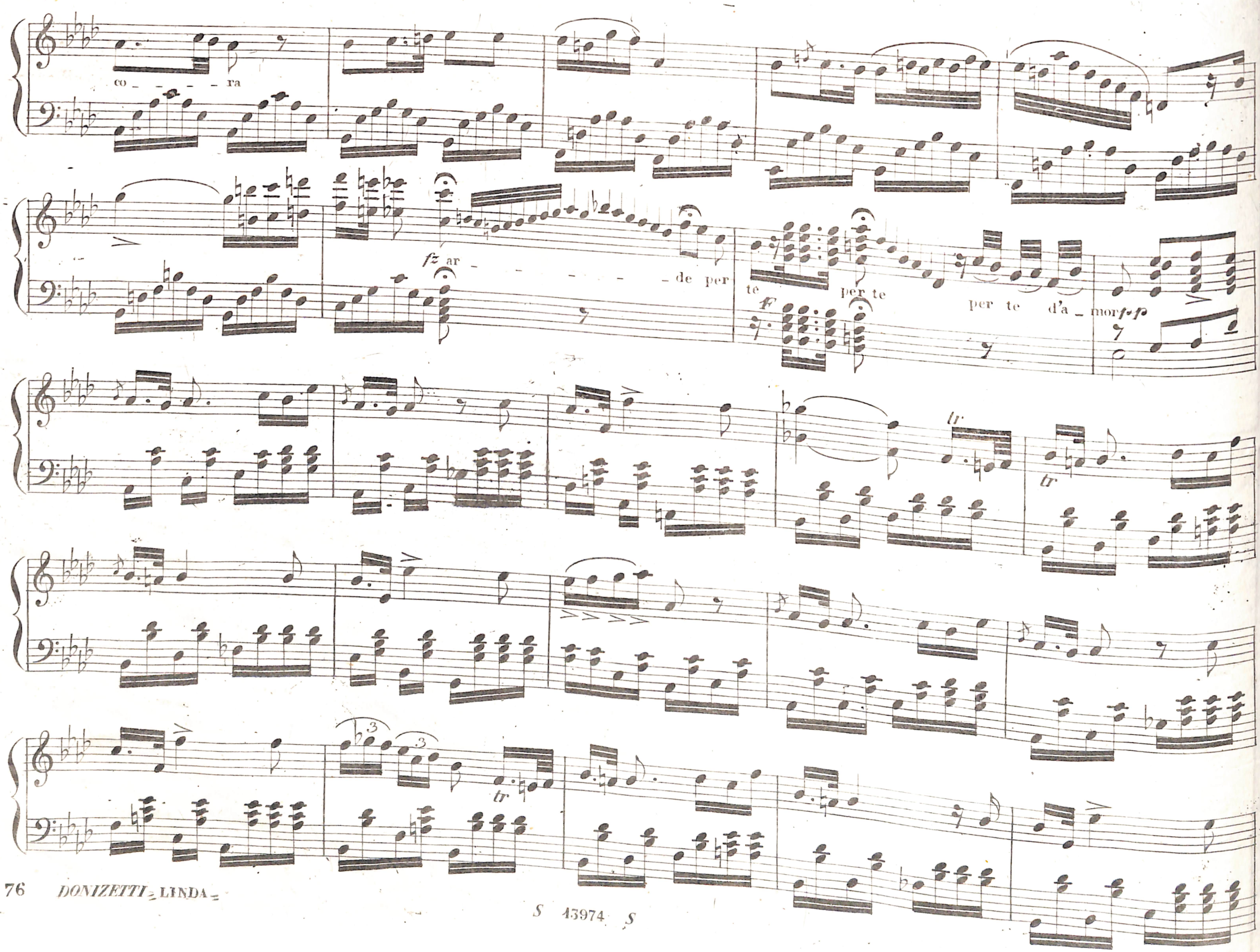


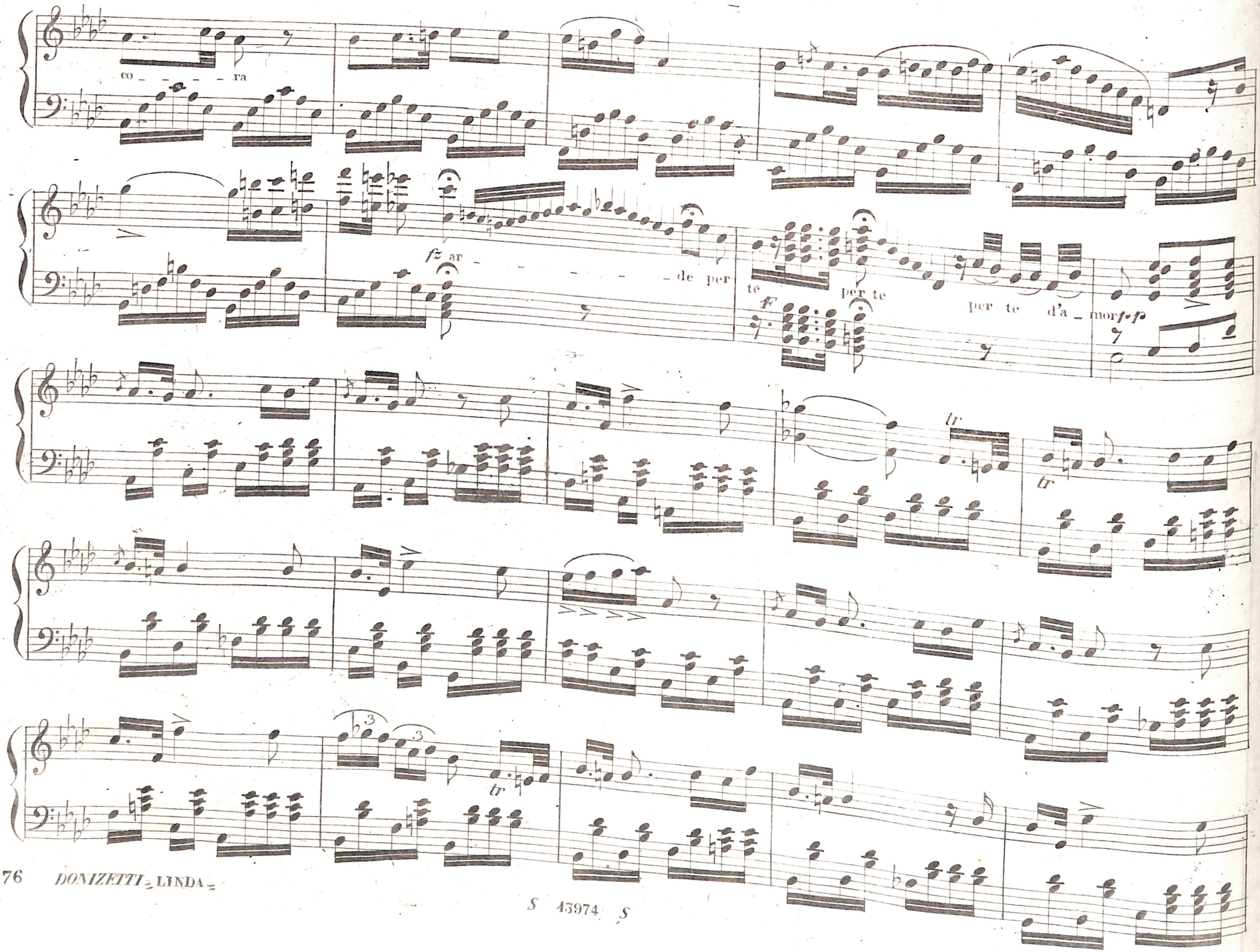
FIRENZE, presso G. RICORDI e JOUHAUD.
MENDRISIO presso C. POZZI.
PARIGI, presso SCHONENBERGER.

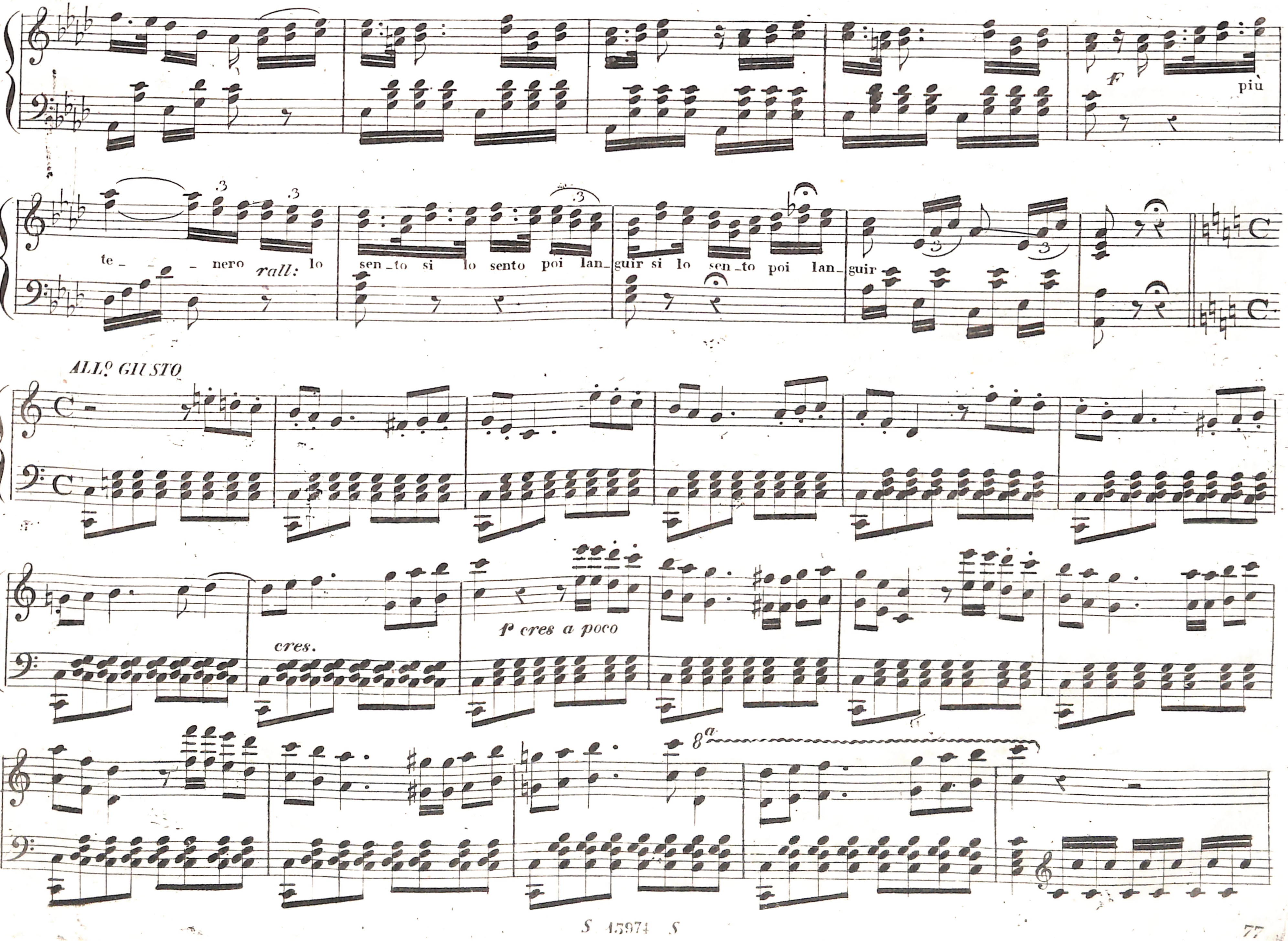
MILANO
DALL' I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVIL.º DI
GIOVANNI RICORDI
CONT.ª DEGLI OMENONI N.º 1720.

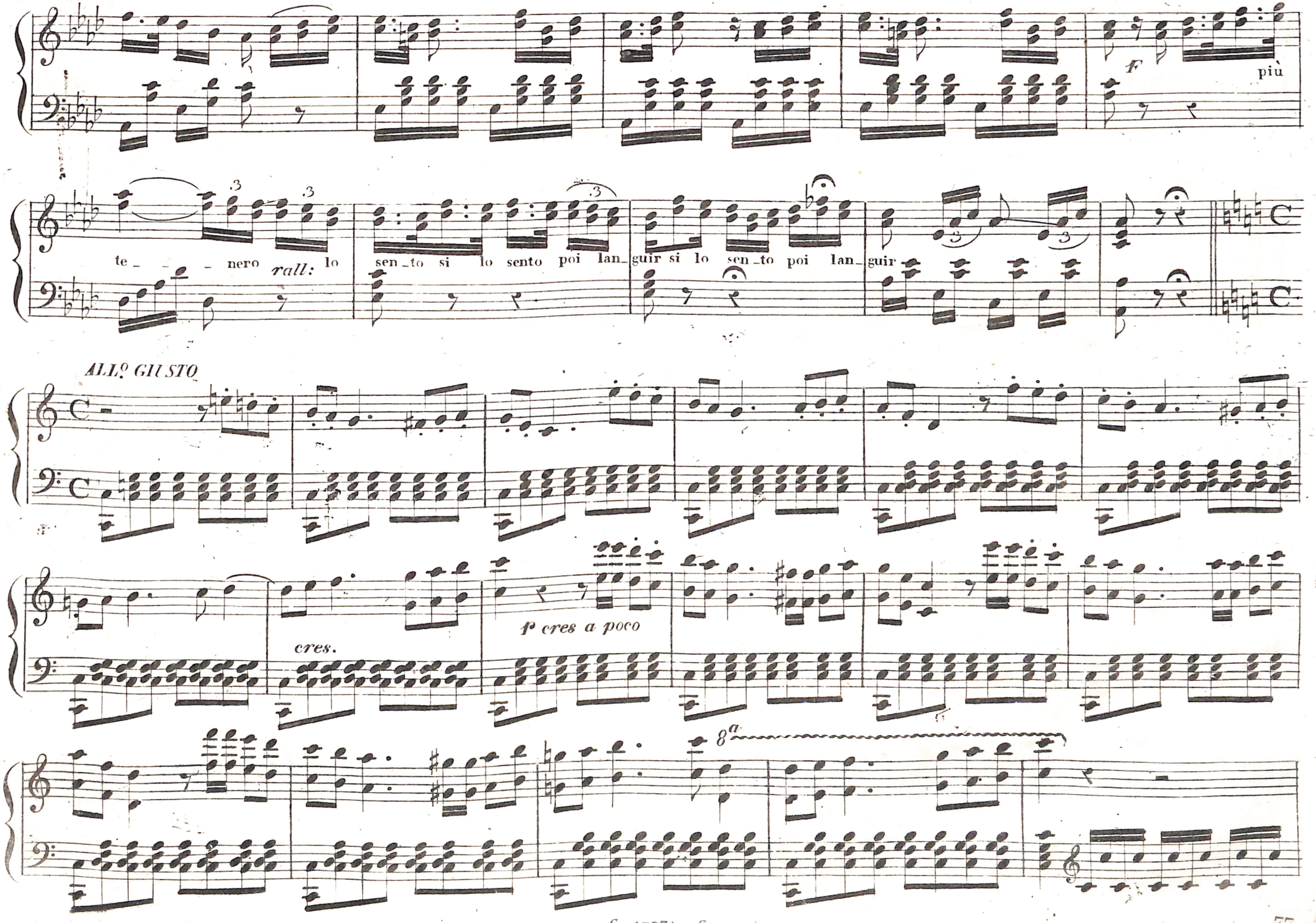
VIENNA, presso A. DIABELLI e C.º
NAPOLI, presso F.lli FABBRICATORE e C.º
LONDRA, presso BOOSEY e C.º

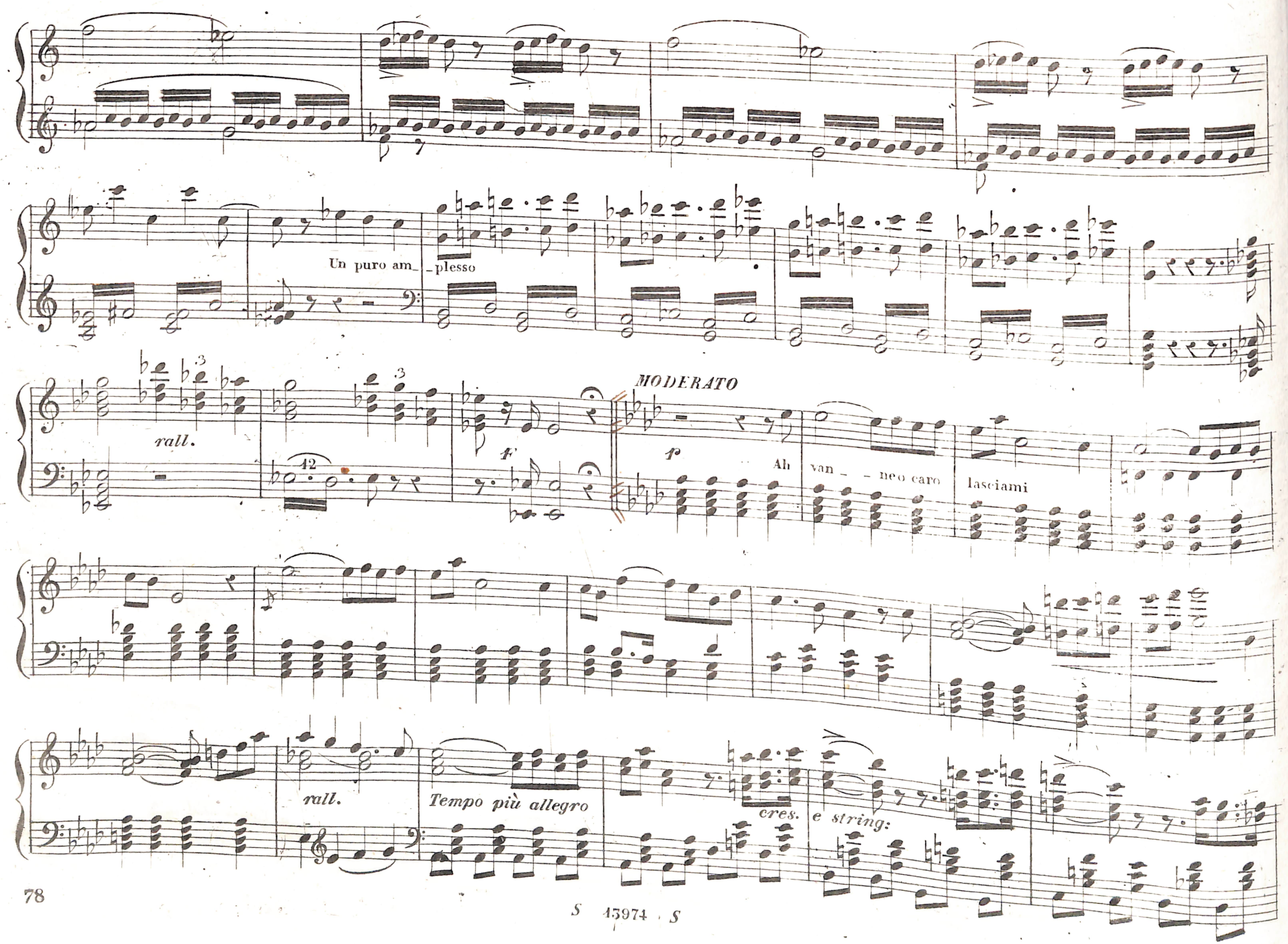
13974

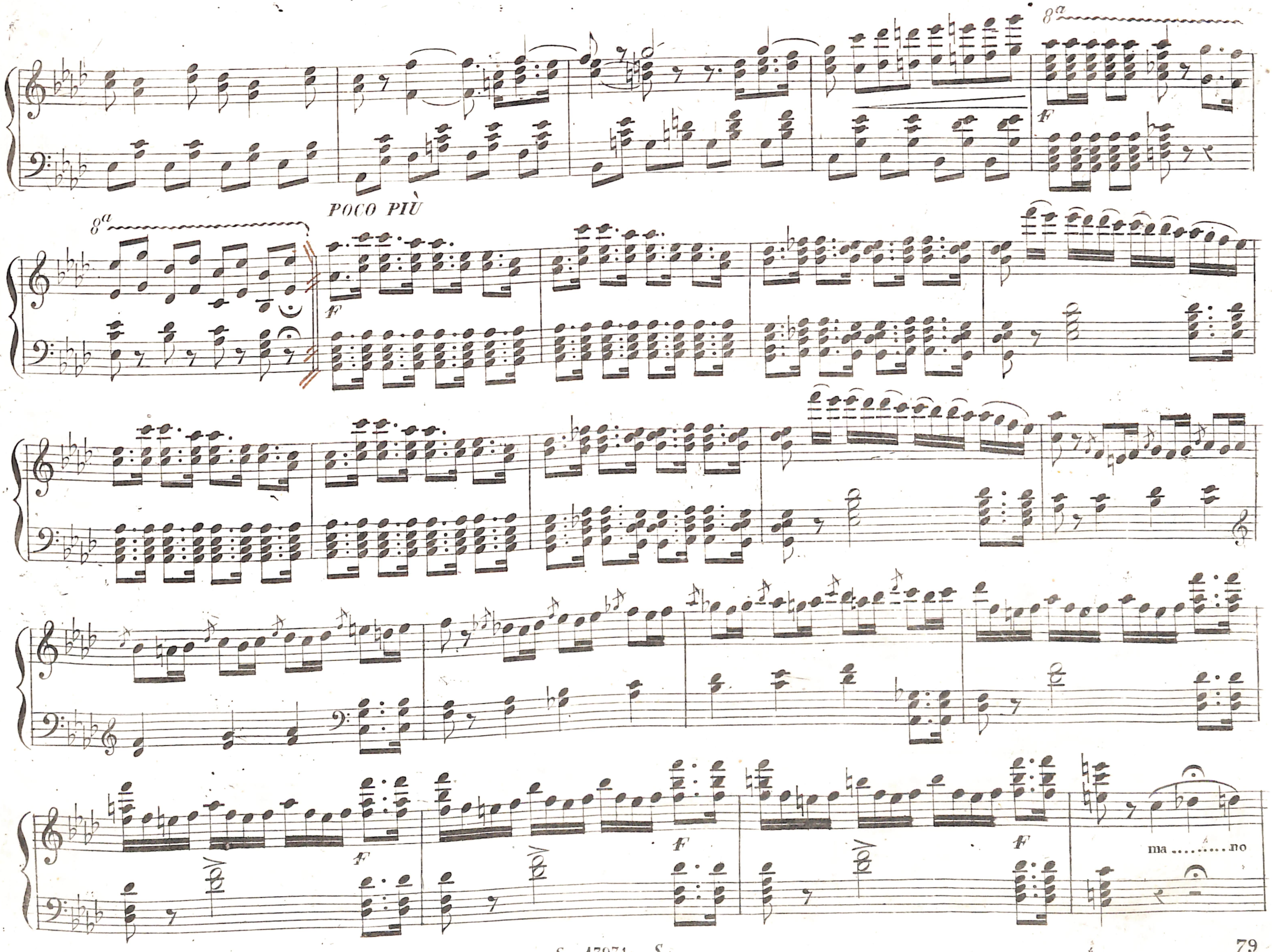

co _ _ _ _ ra
fz ar _ _ _ _ _ _ _ de per te
per te
per te d'a _ mor
F
fp

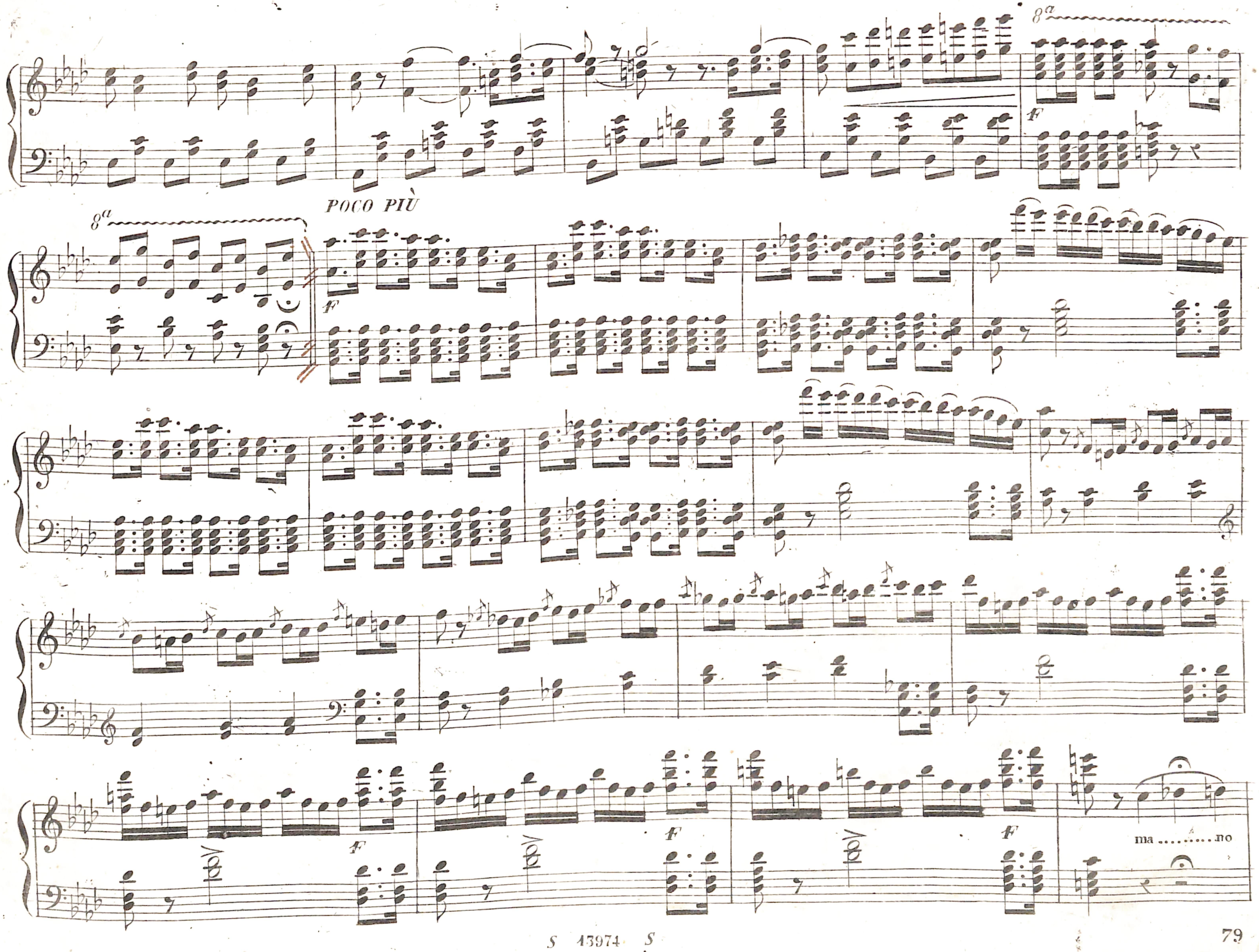

co _ _ _ _ ra
fz ar _ _ _ _ _ _ _ de per te per te per te d'a _ mor
f p

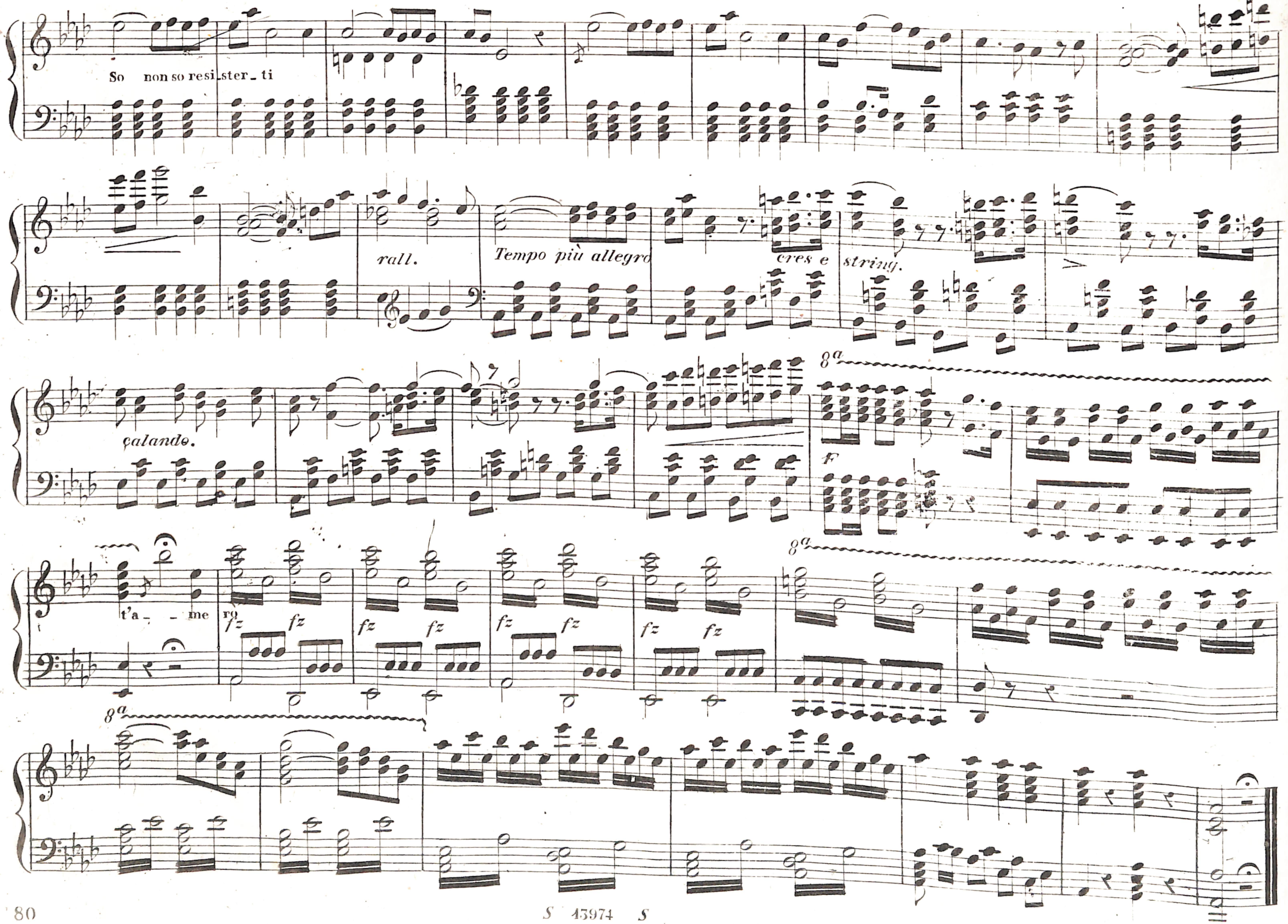

F
più
te - - nero rall: lo
sen_to si lo sento poi lan_guir si lo sen_to poi lan_guir
ALL.º GIUSTO
cres.
p cres a poco
8a


F
più
te _ _ nero
rall:
lo sen_to si lo sento poi lan_guir si lo sen_to poi lan_guir
ALL.o GIUSTO
cres.
p cres a poco
8a


Un puro am_ _plesso
rall.
MODERATO
Ah van_ _neo caro
lasciami
rall.
Tempo più allegro
cres. e string:


8a
8a
POCO PIÙ
F
ma .... no


8a
8a
POCO PIÙ
F
F
F
F
F
ma .... no


So non so resi_ster_ti
rall.
Tempo più allegro
cres e string.
calando.
8a
F
t'a_ _me ro
fz

LINDA DI CHAMOUNIX

Melodramma in tre Atti di G. Rossi

POSTO IN MUSICA ED UMILMENTE DEDICATO

A Sua Maestà Maria Anna Carolina

Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia &c. &c.

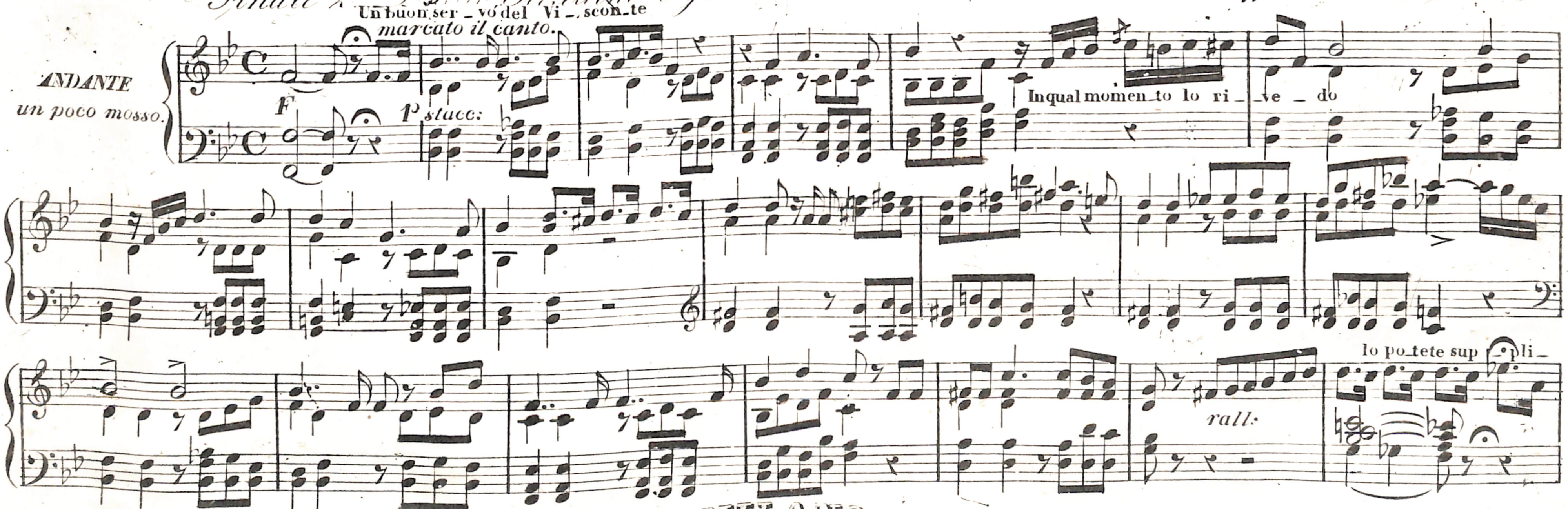
DA

GAETANO DONIZETTI

Maestro di Cappella di Camera e Compositore di Corte di S. M.ᵗ l'Imperatore d'Austria

Reg. nell'Arch. dell'Unione — *Riduzione per Piano-forte solo del M.ᵒ P. Tonassi* — *Proprietà degli Editori*

N. 12. *Finale 2.° (Duetto, Terzettino e gran Scena del Delirio)* „Ah consolarmi affrettati" Fr. 2. 25.



MILANO

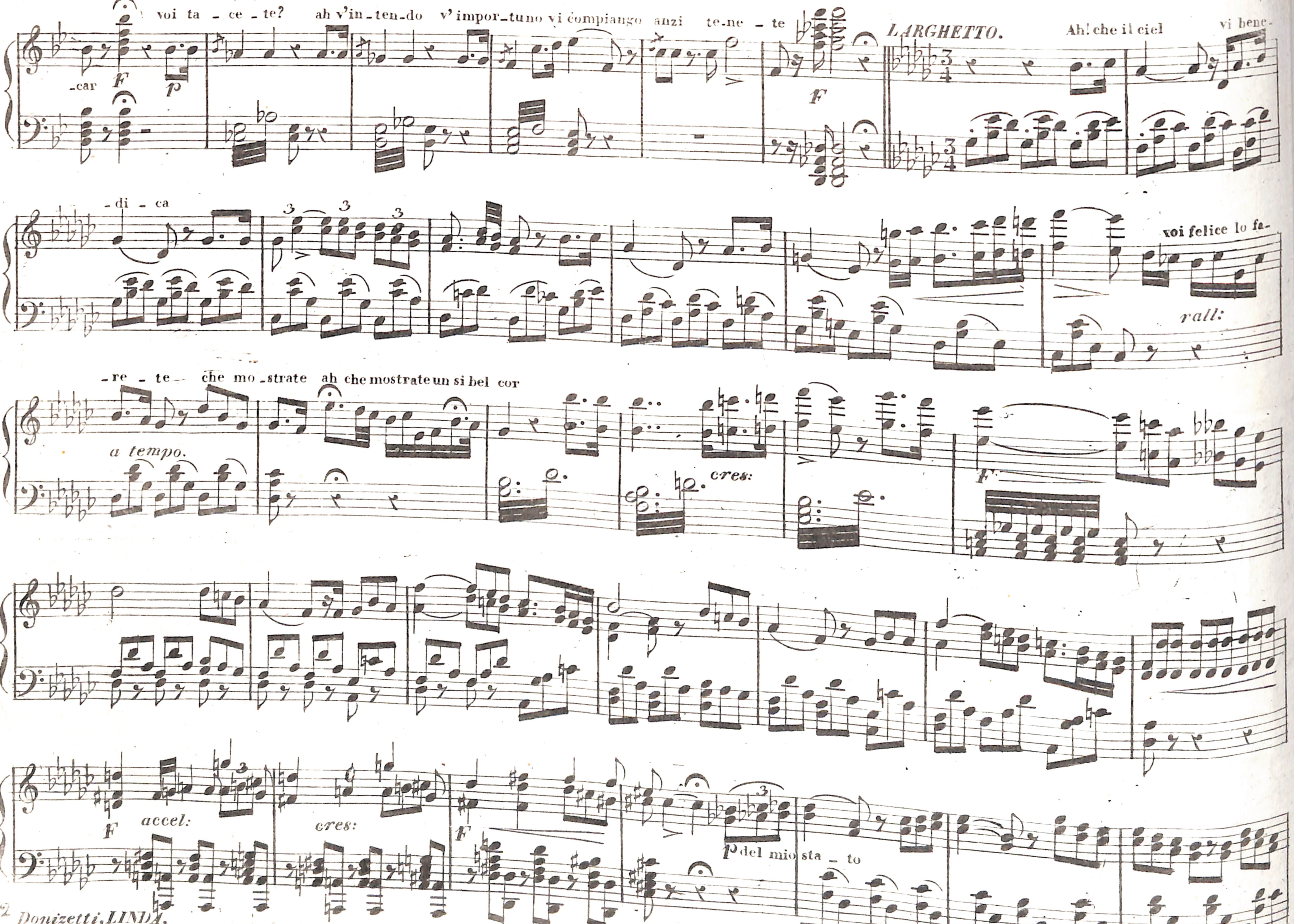
DALL' I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVIL.ᵒ DI GIOVANNI RICORDI

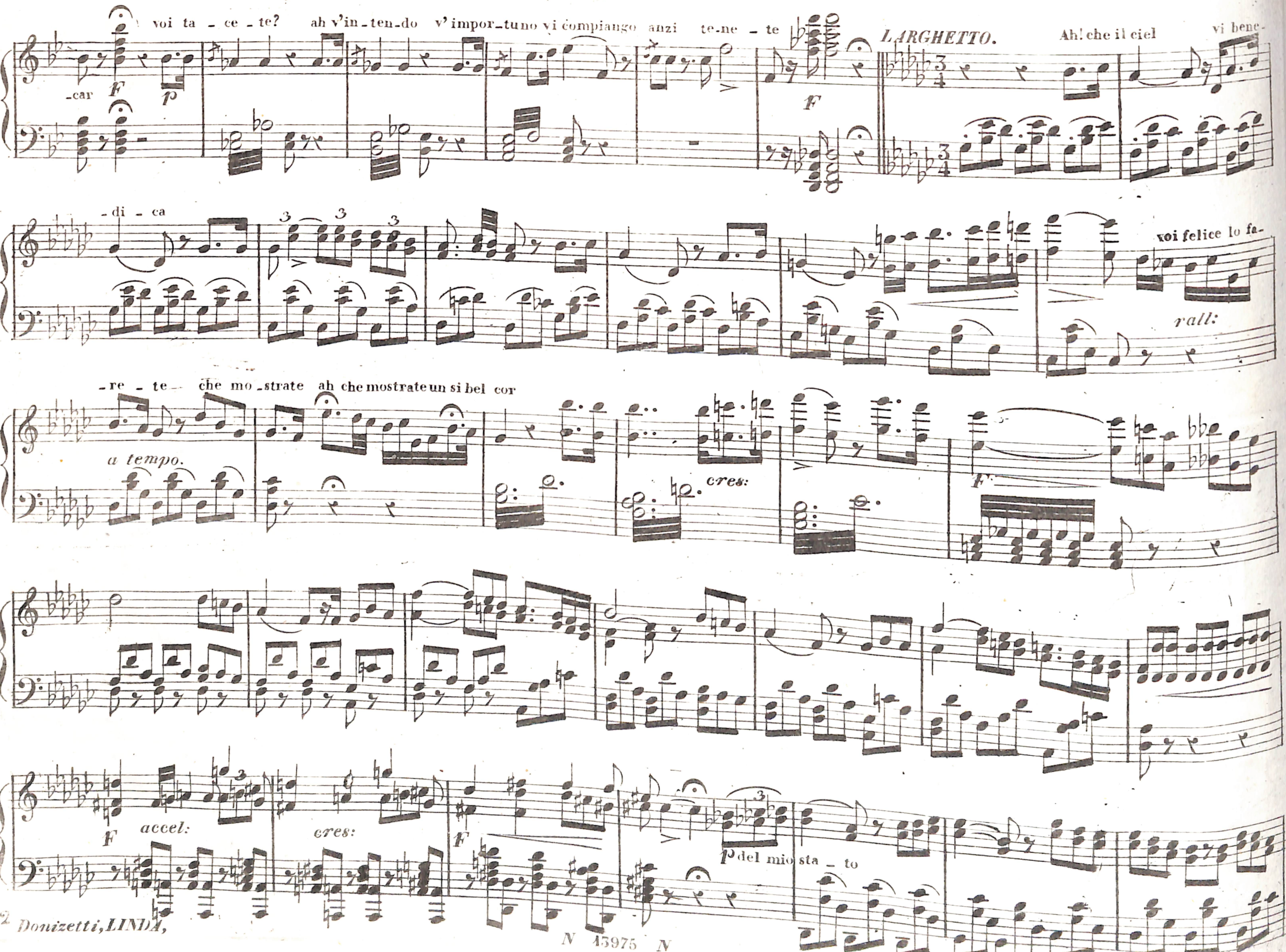
CONT.ᵃ DEGLI OMENONI N.ᵒ 1720.

FIRENZE, presso G. RICORDI e JOUHAUD. MENDRISIO presso C. POZZI. PARIGI presso SCHONENBERGER.

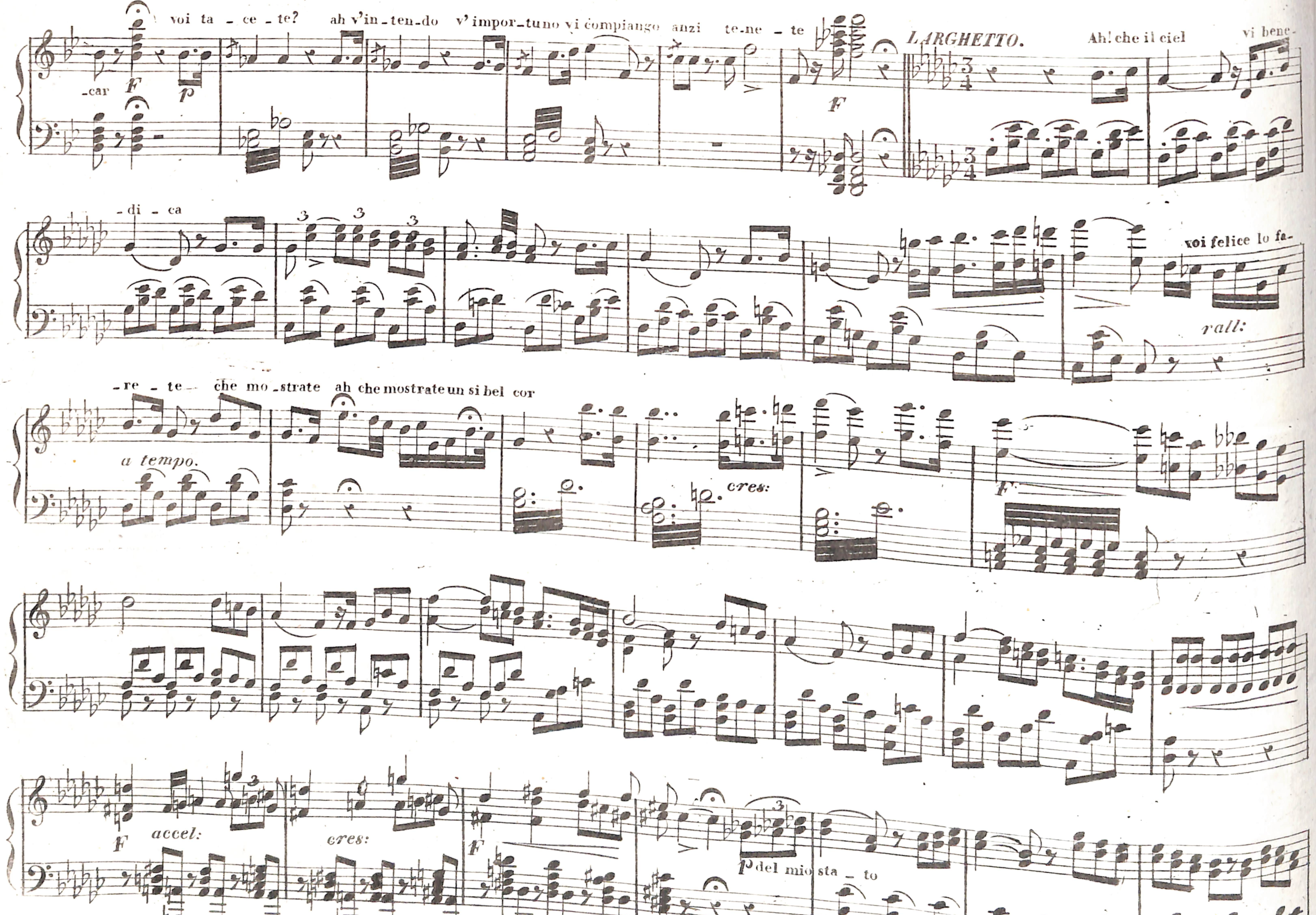
VIENNA, presso A. DIABELLI e C.ᵒ NAPOLI presso F.ˡˡⁱ FABBRICATORE e C.ᵒ LONDRA presso BOOSEY e C.ᵒ

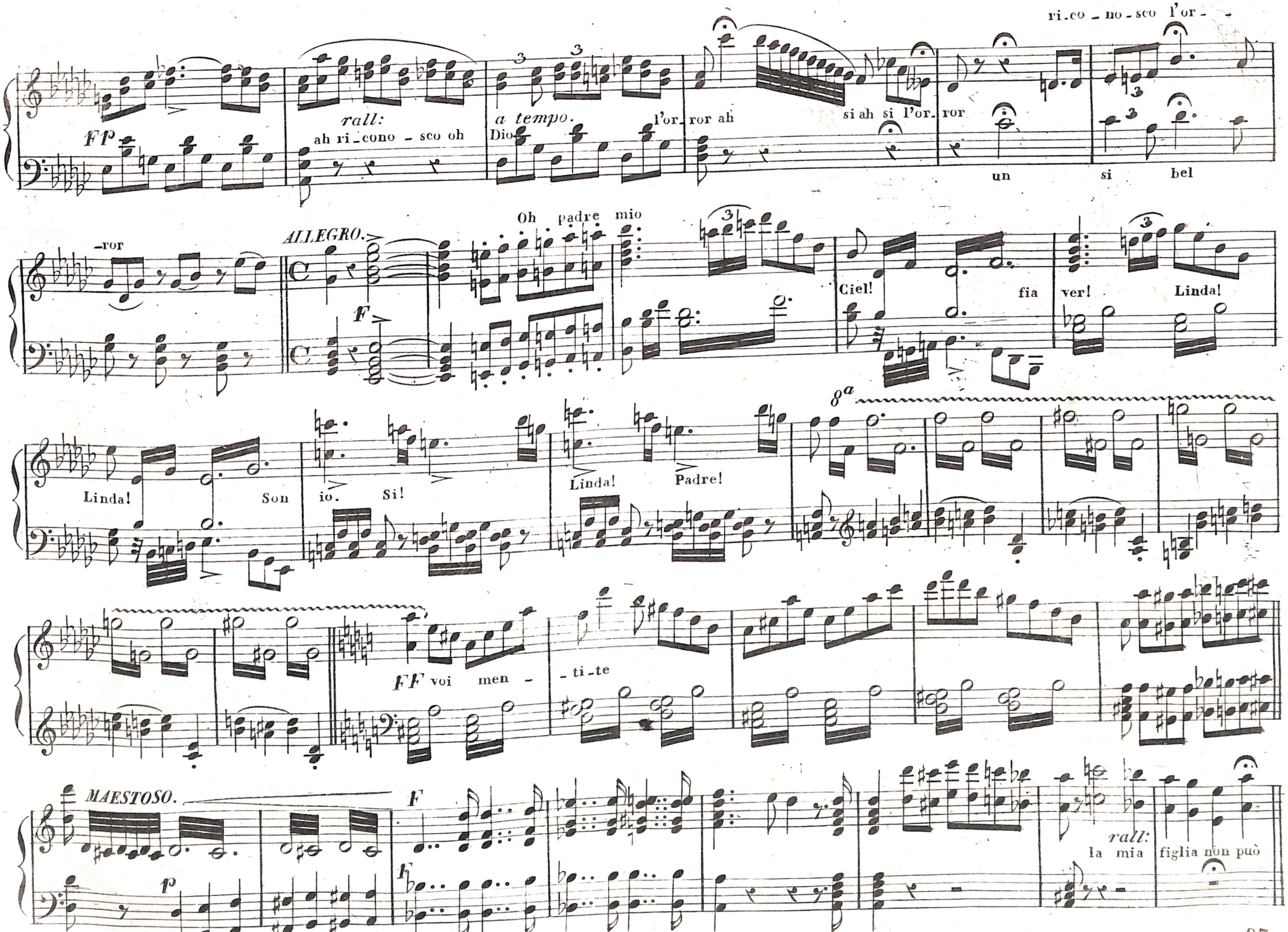
N. 13975 N

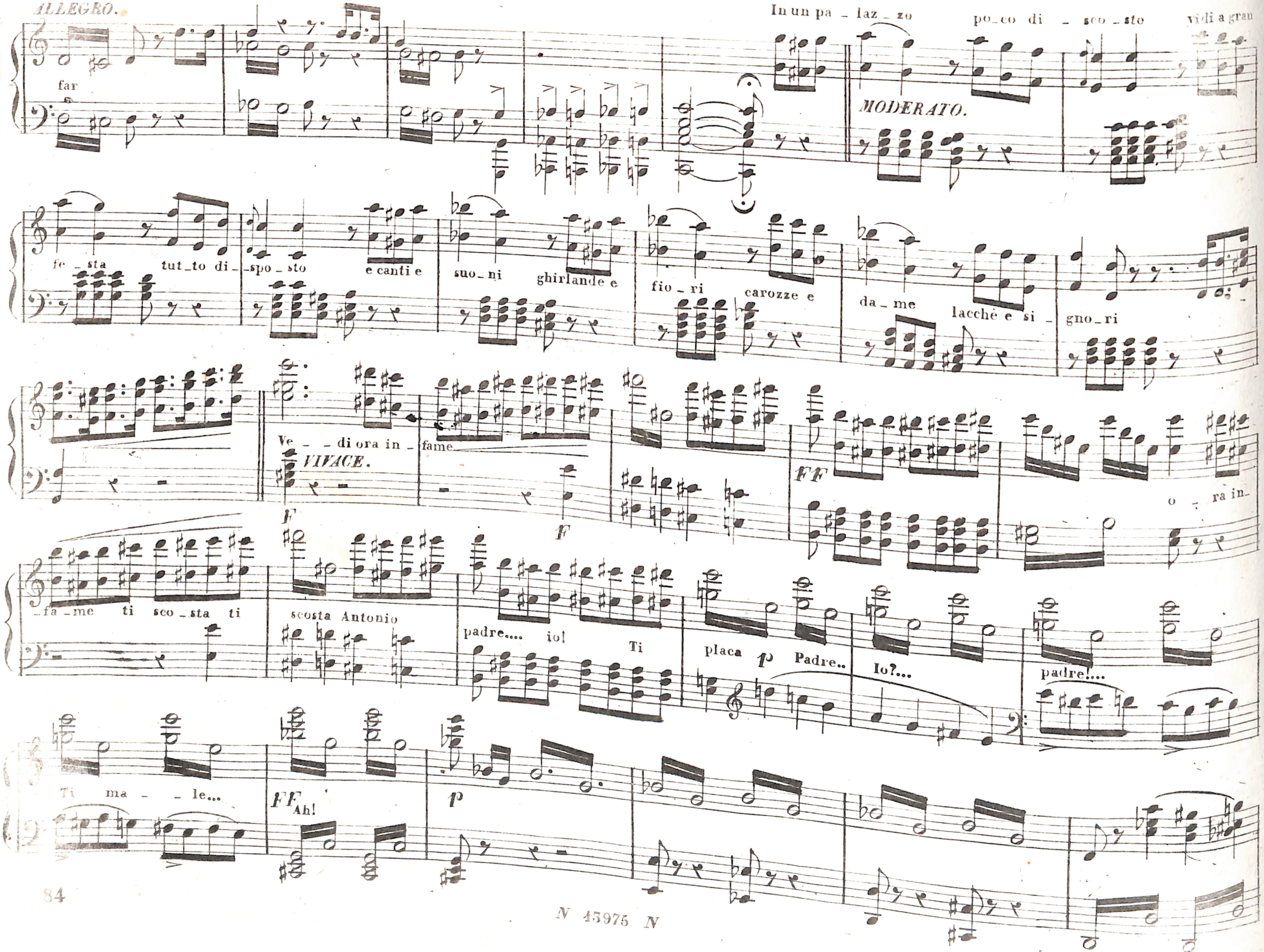

voi ta - ce - te? ah v'in-ten-do v'impor-tuno vi compiango anzi te-ne - te
-car
F
p
F
LARGHETTO.
Ah! che il ciel vi bene-
-di - ca
voi felice lo fa-
rall:
-re - te - che mo - strate ah che mostrate un si bel cor
a tempo.
cres:
F
F
accel:
cres:
F
p del mio sta - to


voi ta - ce - te? ah v'in-ten-do v'impor-tuno vi compiango anzi te-ne - te
-car
LARGHETTO.
Ah! che il ciel vi bene-
-di - ca
voi felice lo fa-
rall:
-re - te - che mo-strate ah che mostrate un si bel cor
a tempo.
cres:
accel:
cres:
del mio sta - to

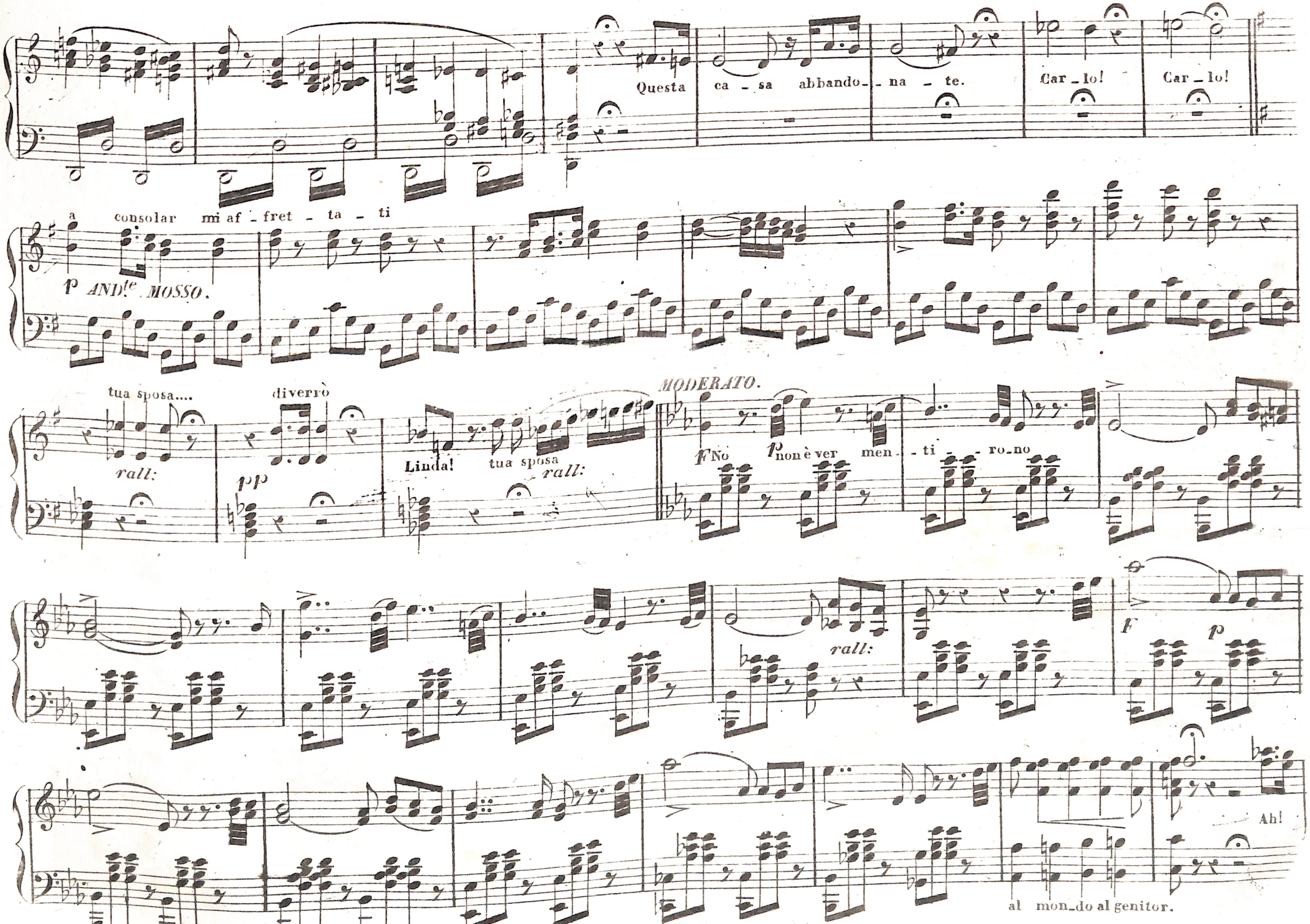
N 13975 N

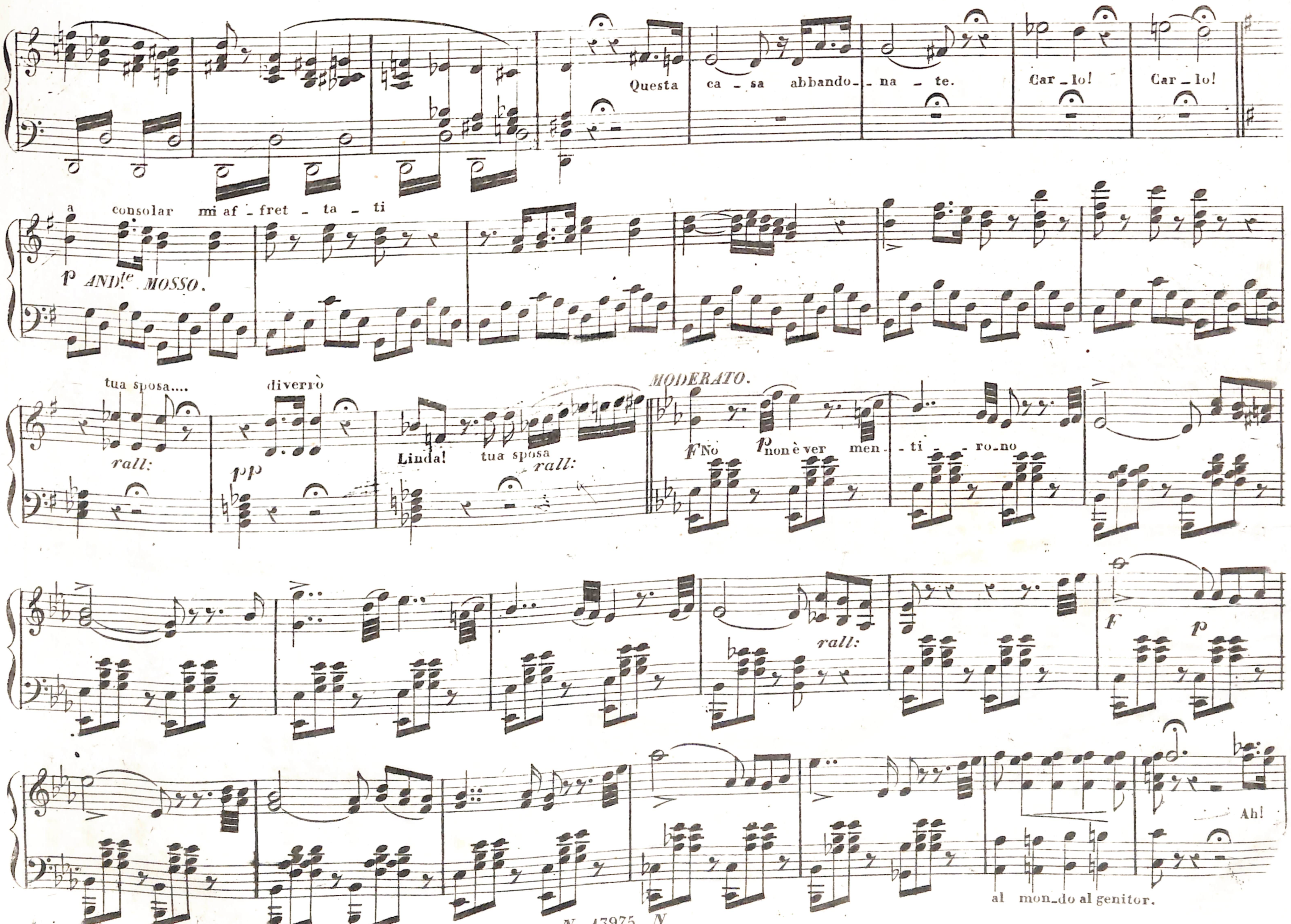

voi ta - ce - te? ah v'in - ten - do v' impor - tu no vi compiango anzi te - ne - te
-car
F
p
LARGHETTO.
Ah! che il ciel vi bene -
- di - ca
voi felice lo fa -
rall:
- re - te - che mo - strate ah che mostrate un si bel cor
a tempo.
cres:
F
accel:
cres:
p del mio sta - to

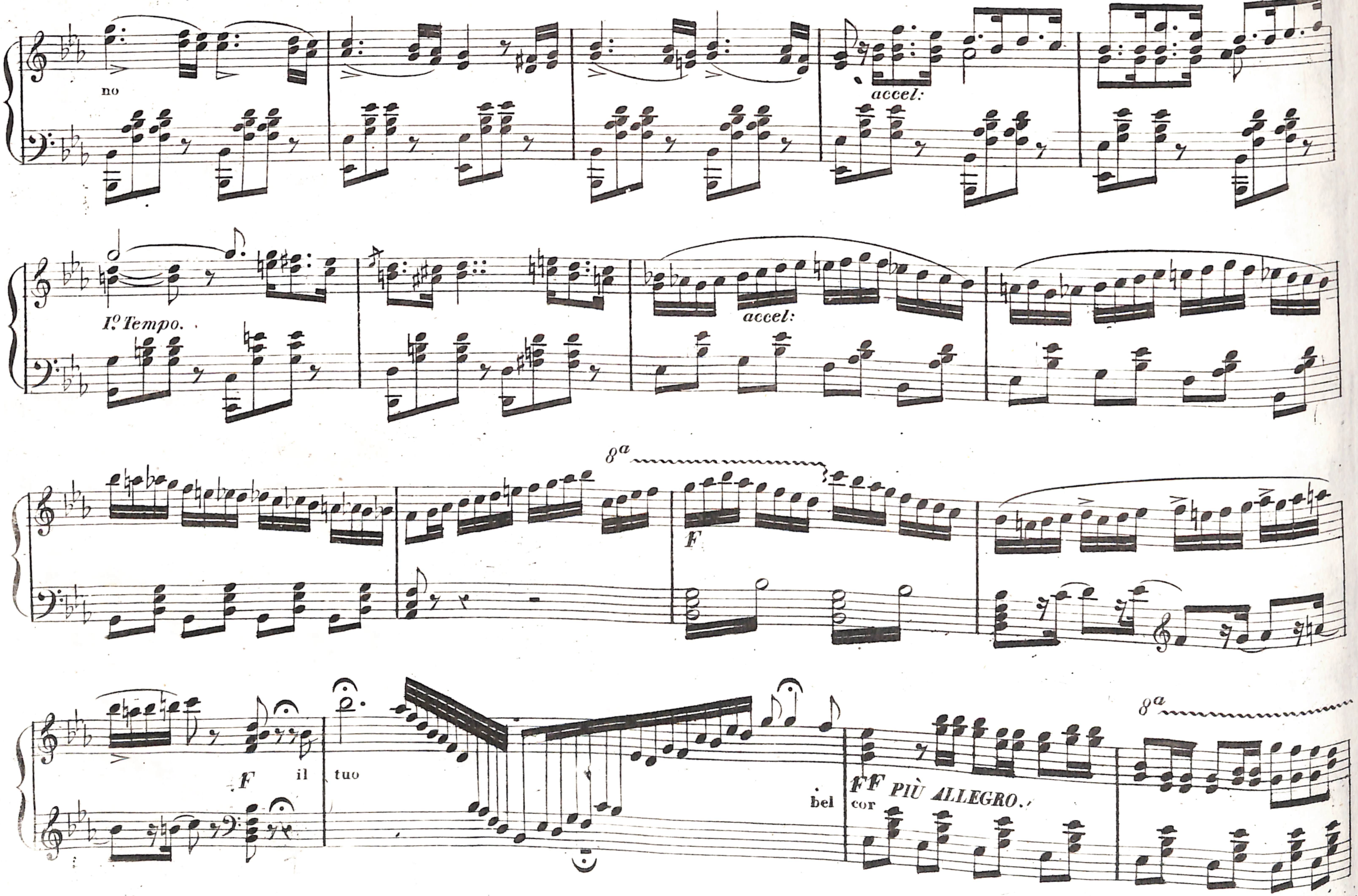

ri_co_no_sco l'or_
FP
rall:
ah ri_cono_sco oh
a tempo.
Dio
l'or_ror ah
si ah si l'or_ror
un si bel
-ror
ALLEGRO.
F
Oh padre mio
Ciel! fia ver!
Linda!
Linda! Son io. Si!
Linda! Padre!
8a
FF voi men - ti_te
MAESTOSO.
P
F
rall:
la mia figlia non può


ALLEGRO.
far
In un pa _ laz _ zo po_co di _ sco _ sto vidi a gran
MODERATO.
fe _ sta tut_to di_ spo_sto e canti e suo_ni ghirlande e fio _ ri carozze e da _ me lacchè e si _ gno_ri
Ve _ di ora in _ fame
VIVACE.
F
F
FF
o _ ra in_
_fa_me ti sco_sta ti scosta Antonio
padre.... io! Ti placa
p
Padre.. Io?... padre!...
Ti ma _ le...
FF Ah!
p

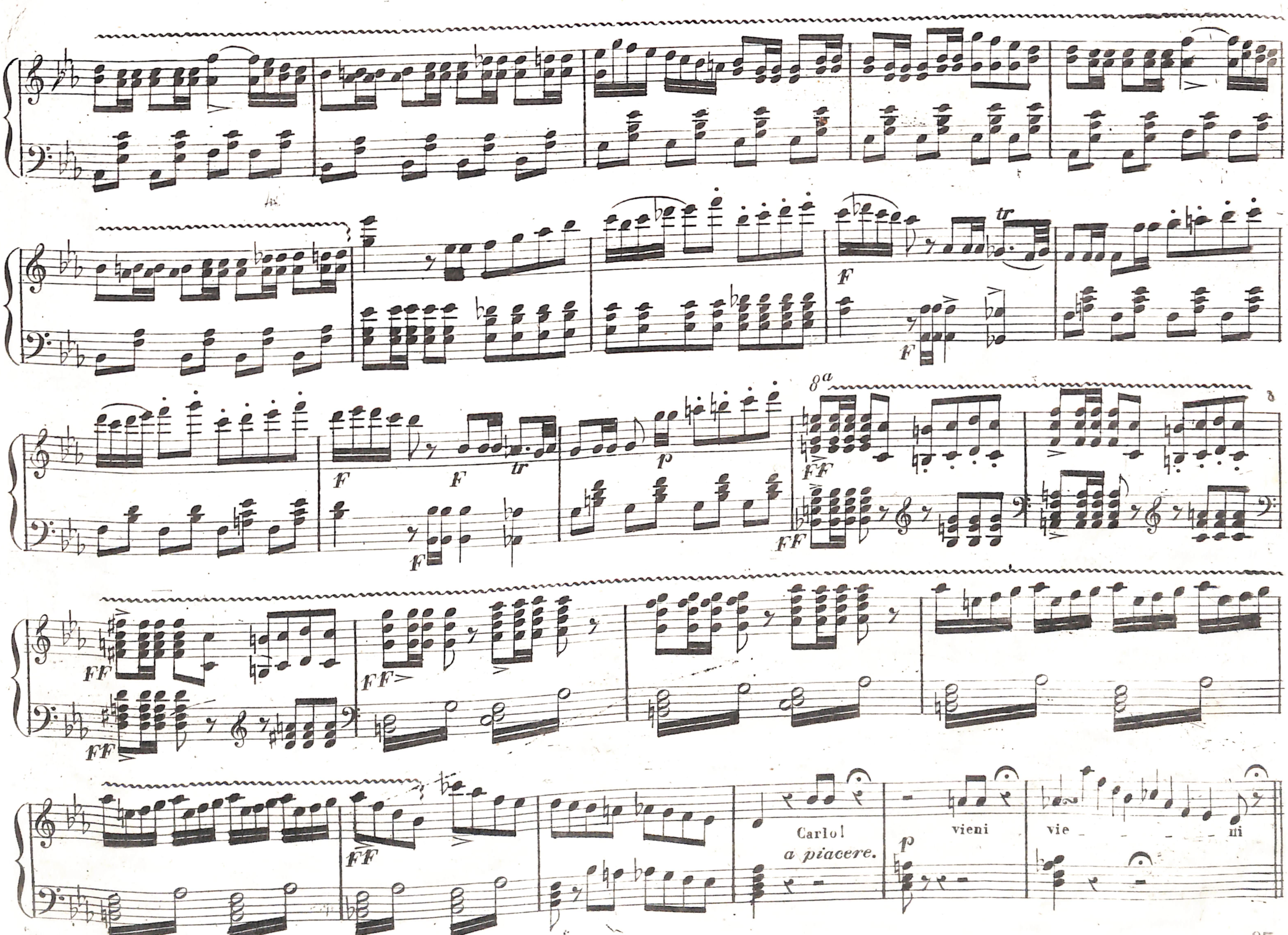
N 43975 N

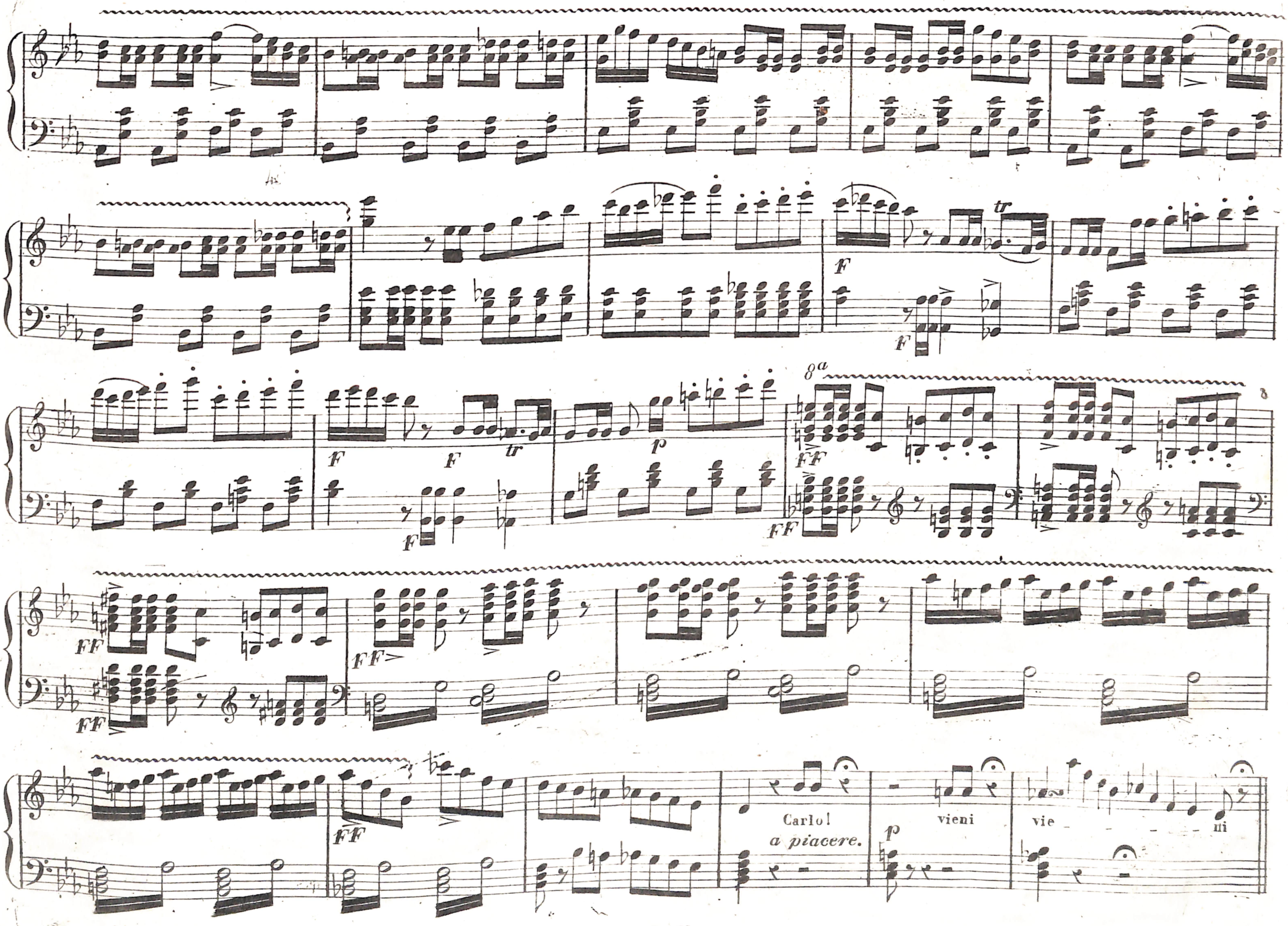

Questa ca_sa abbando_na_te.
Car_lo!
Car_lo!
a consolar mi af_fret_ta_ti
p ANDte. MOSSO.
tua sposa....
diverrò
rall:
pp
Linda! tua sposa
rall:
MODERATO.
F No p non è ver men_ti_ro_no
rall:
F
p
Ah!
al mon_do al genitor.

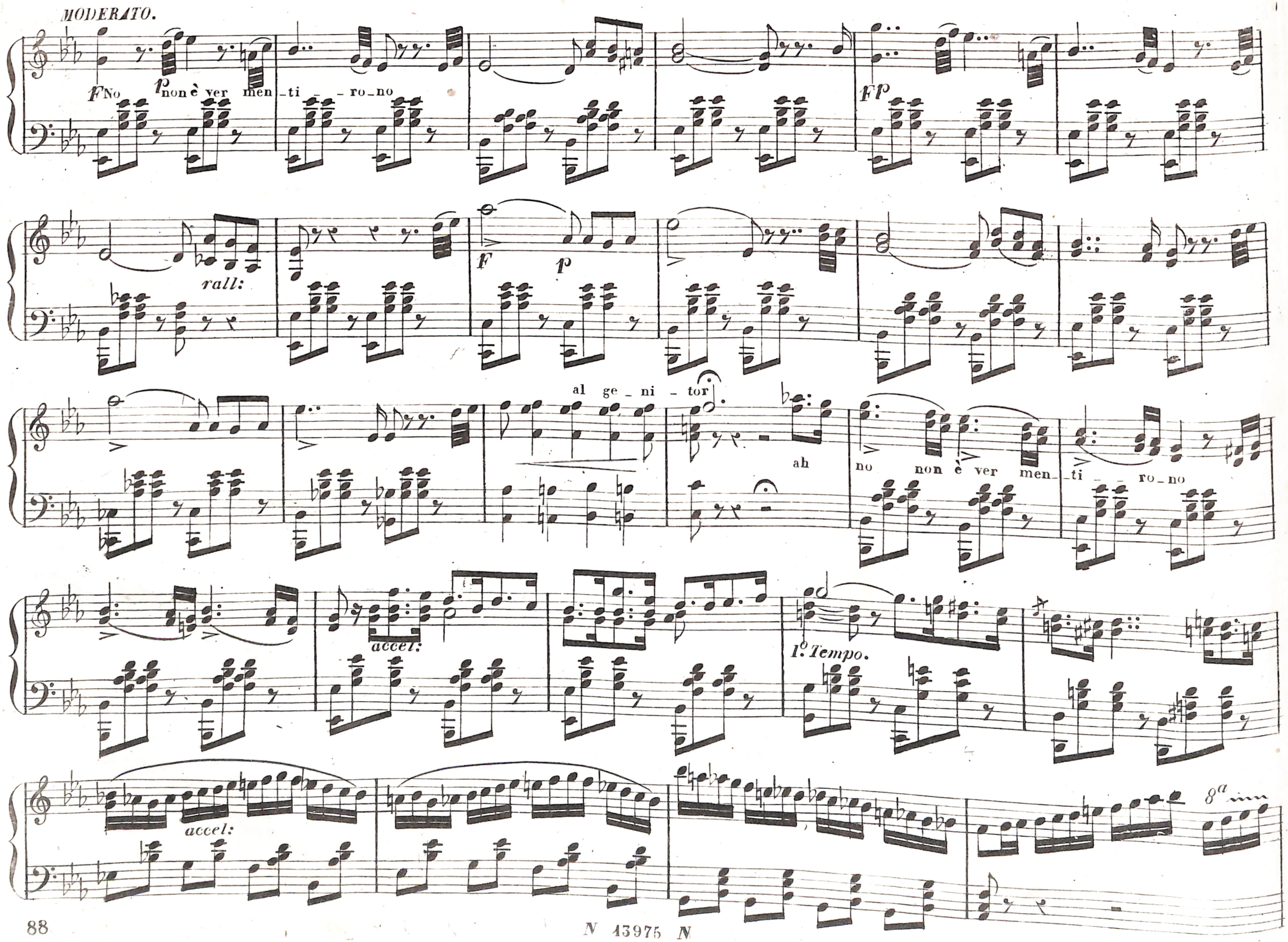

Questa ca_sa abbando_ _na_ _te.
Car_lo!
Car_lo!
a consolar mi af_fret_ta_ti
p AND^te MOSSO.
tua sposa....
diverrò
rall:
pp
Linda! tua sposa
rall:
MODERATO.
F No
P non è ver men_ _ti_ _ro_no
rall:
F
p
Ah!
al mon_do al genitor.



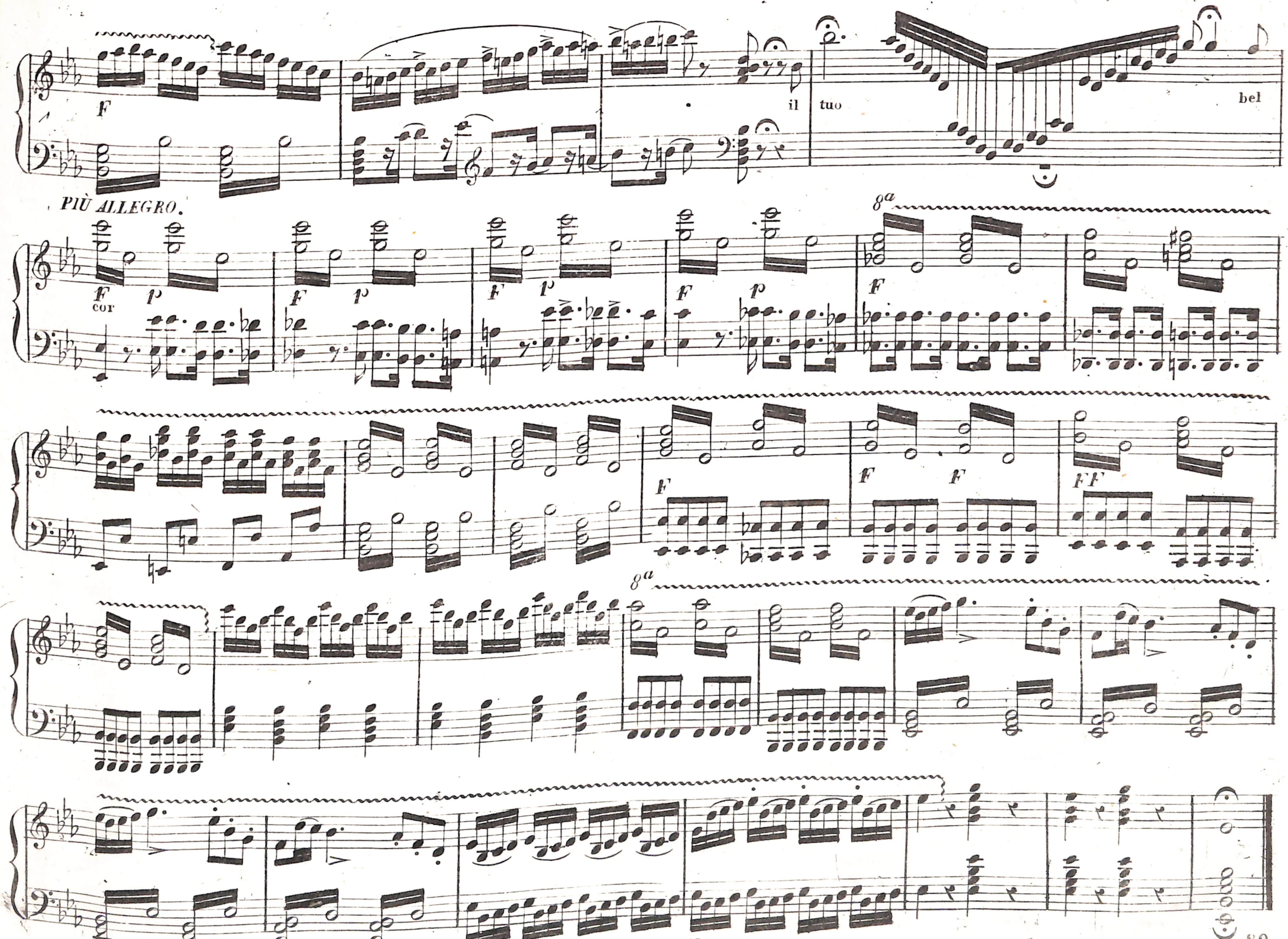
N 43975 N


Carlo!
a piacere.
vieni
vie _ _ _ _ ni


tr
F
F
F
tr
F
p
8a
FF
FF
FF
FF
FF
FF
Carlo!
a piacere.
p
vieni
vie
ni


MODERATO.
No non è ver men_ti_ro_no
rall:
al ge_ni_tor
ah
no non è ver men_ti_ro_no
accel:
1o Tempo.
accel:
8a

N 43975 N


F
il
tuo
bel
PIÙ ALLEGRO.
F
cor
p
8a
FF

LINDA DI CHAMOUNIX

Melodramma in tre Atti di G. Rossi

POSTO IN MUSICA ED UMILMENTE DEDICATO

A Sua Maestà Maria Anna Carolina

Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia &c. &c.

DA

GAETANO DONIZETTI

Maestro di Cappella di Camera e Compositore di Corte di S. M. l'Imperatore d'Austria

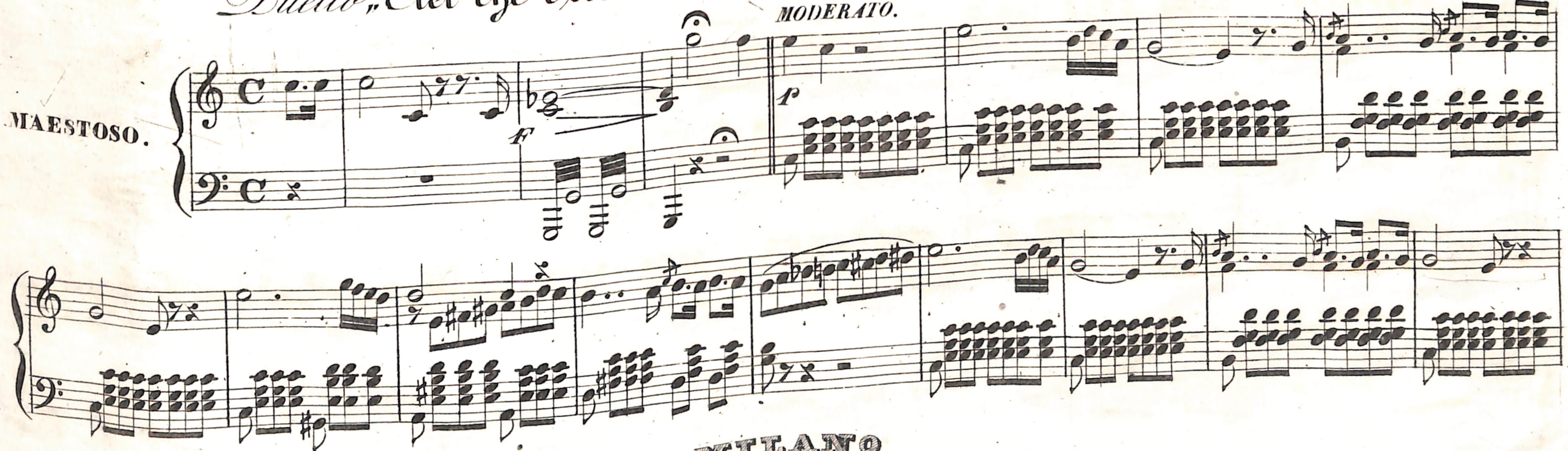
Reg. nell'Arch: dell'Unione

Riduzione per Piano-forte solo del M.º P. Tonassi

Proprietà degli Editori

Fr. 1.75.

N.º 14. *Duetto „Ciel che dite? Linda è morta„*

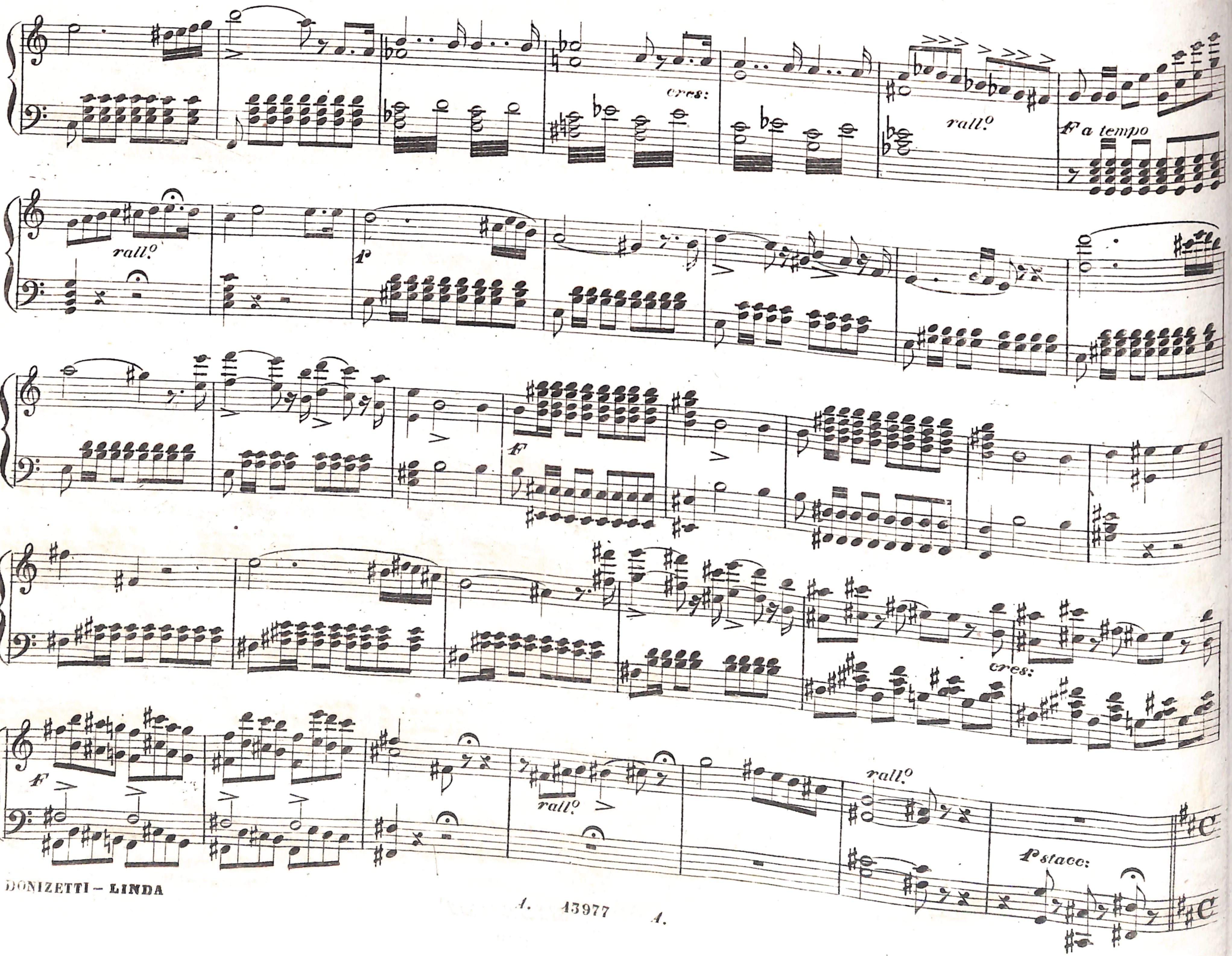


MILANO
DALL'I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVIL.to DI GIOVANNI RICORDI
CONT.a DEGLI OMENONI N.º 1720.

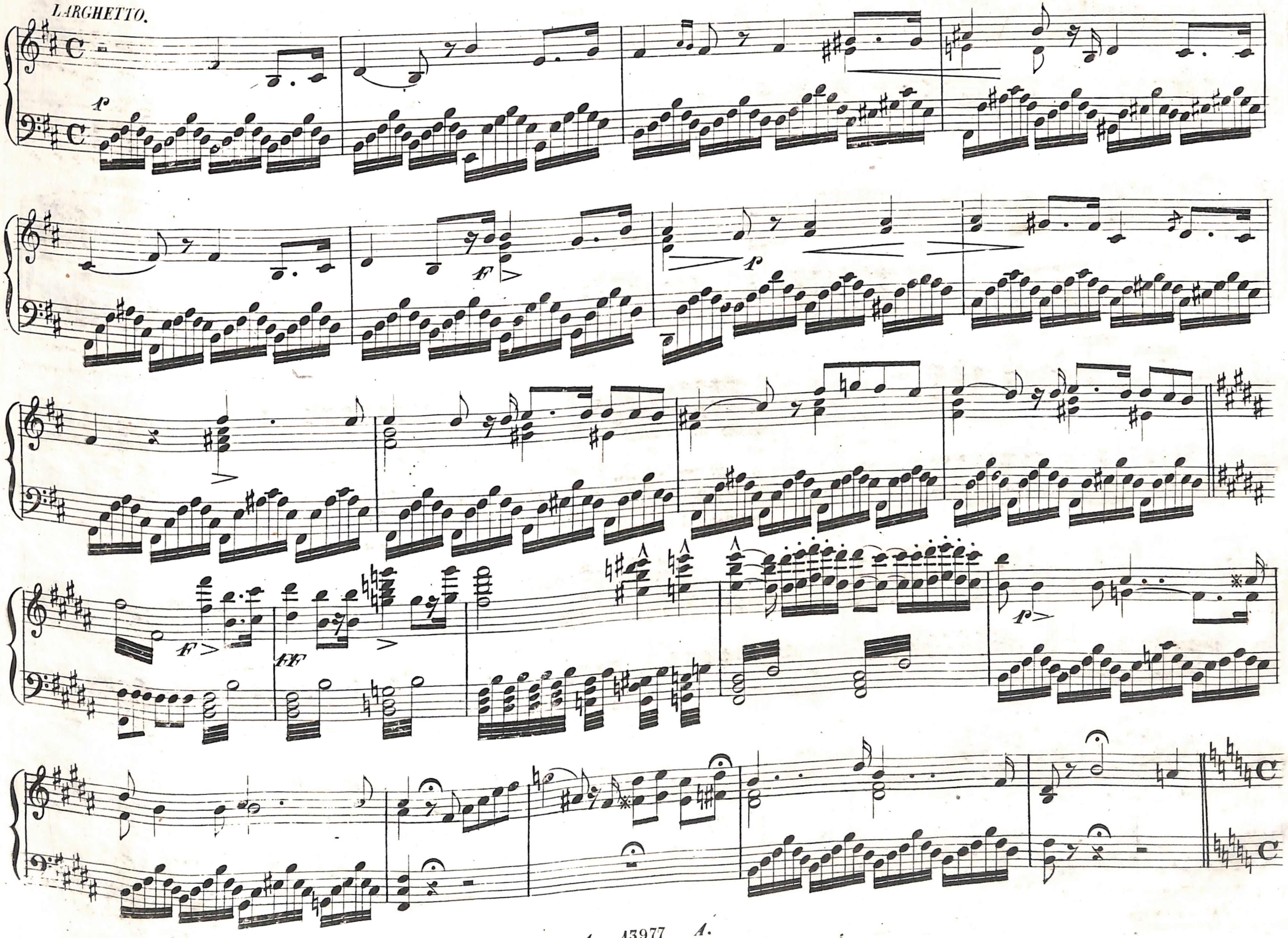
FIRENZE, presso G. RICORDI e JOUHAUD.
NAPOLI, presso F.lli FABBRICATORE e C.º
Parigi, presso Schonenberger.

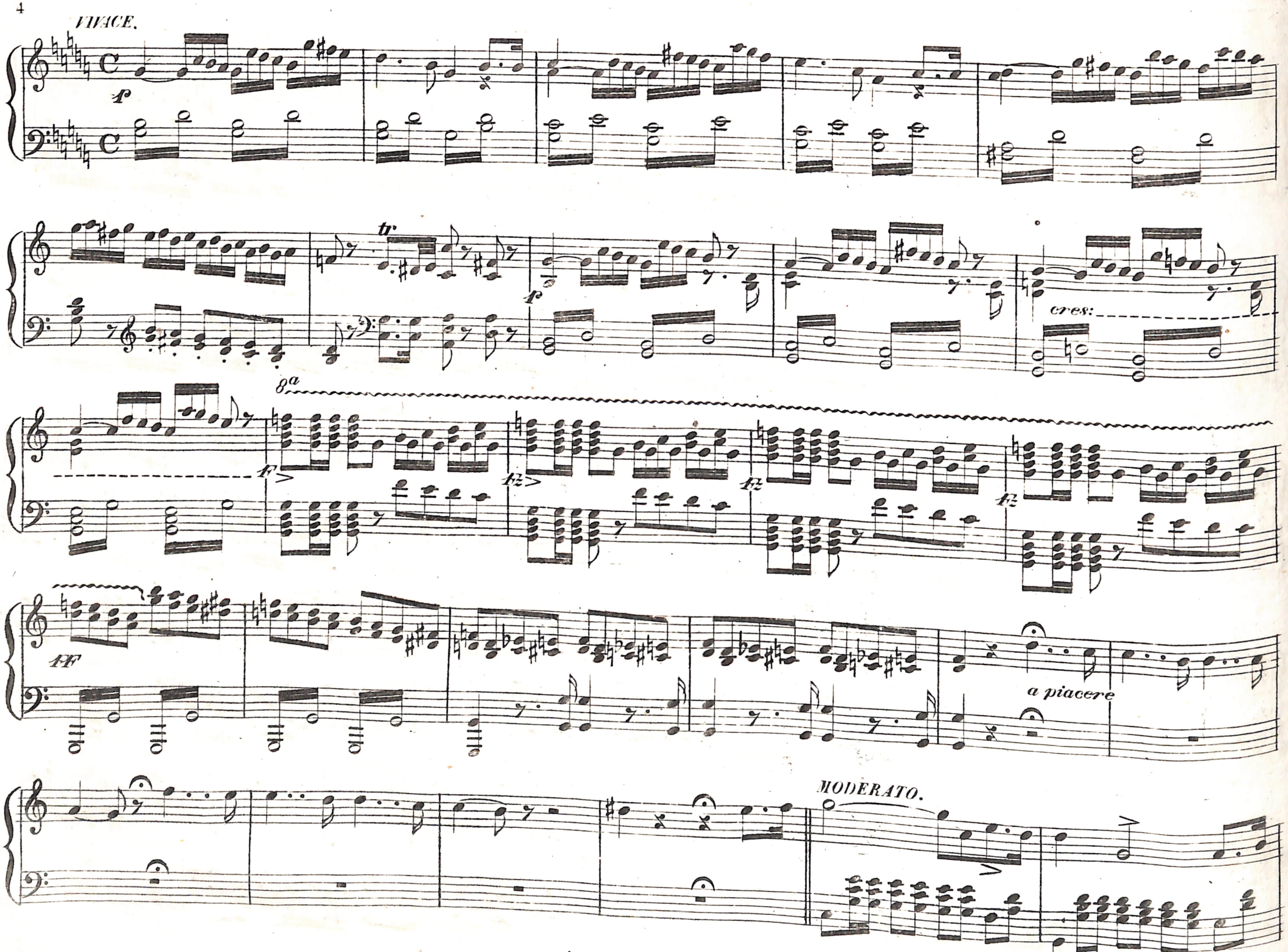
VIENNA, presso A. DIABELLI e C.º
MENDRISIO, presso C. POZZI.
Londra, presso Boosey e C.º

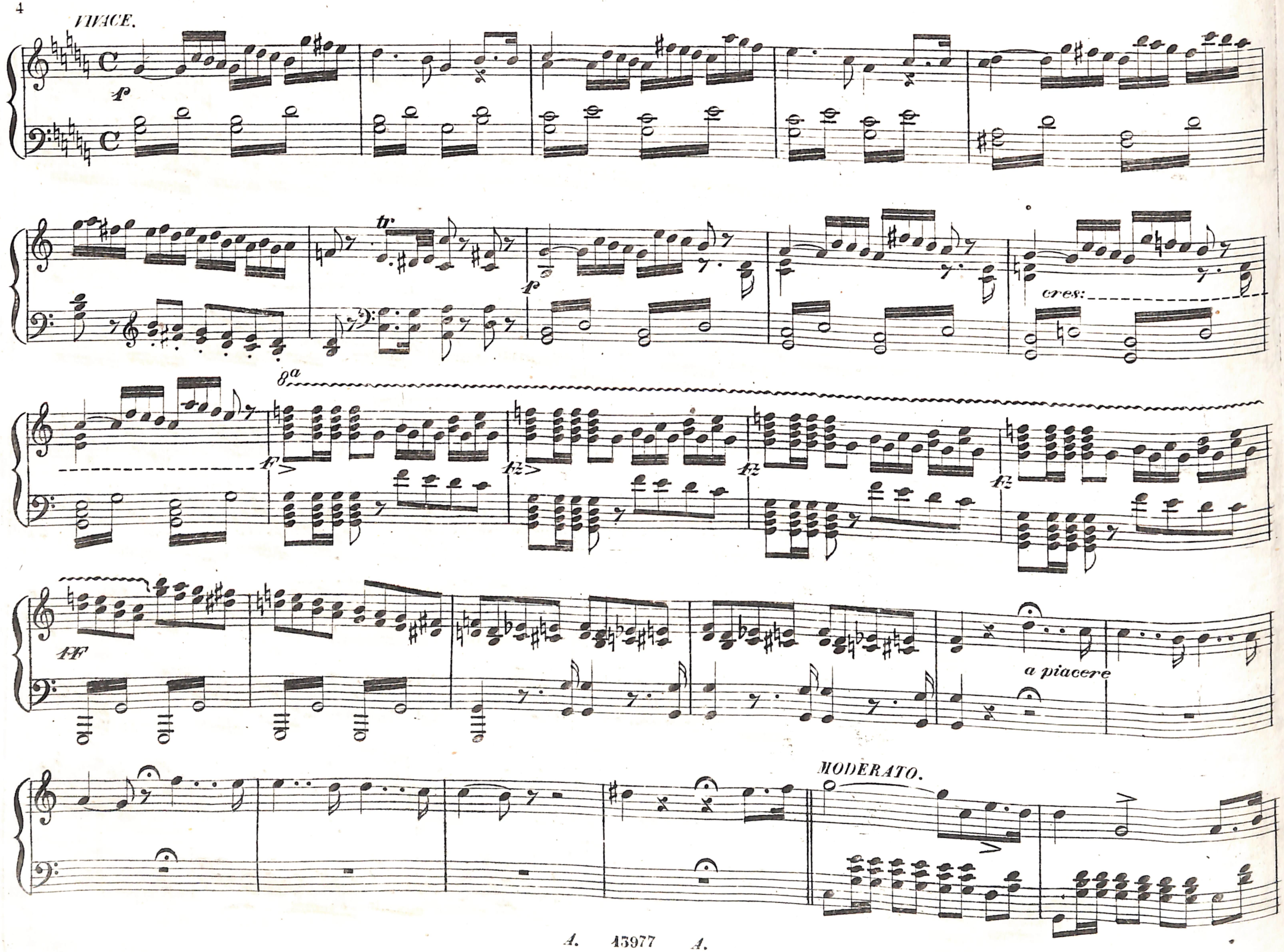
400
13977 A.A.

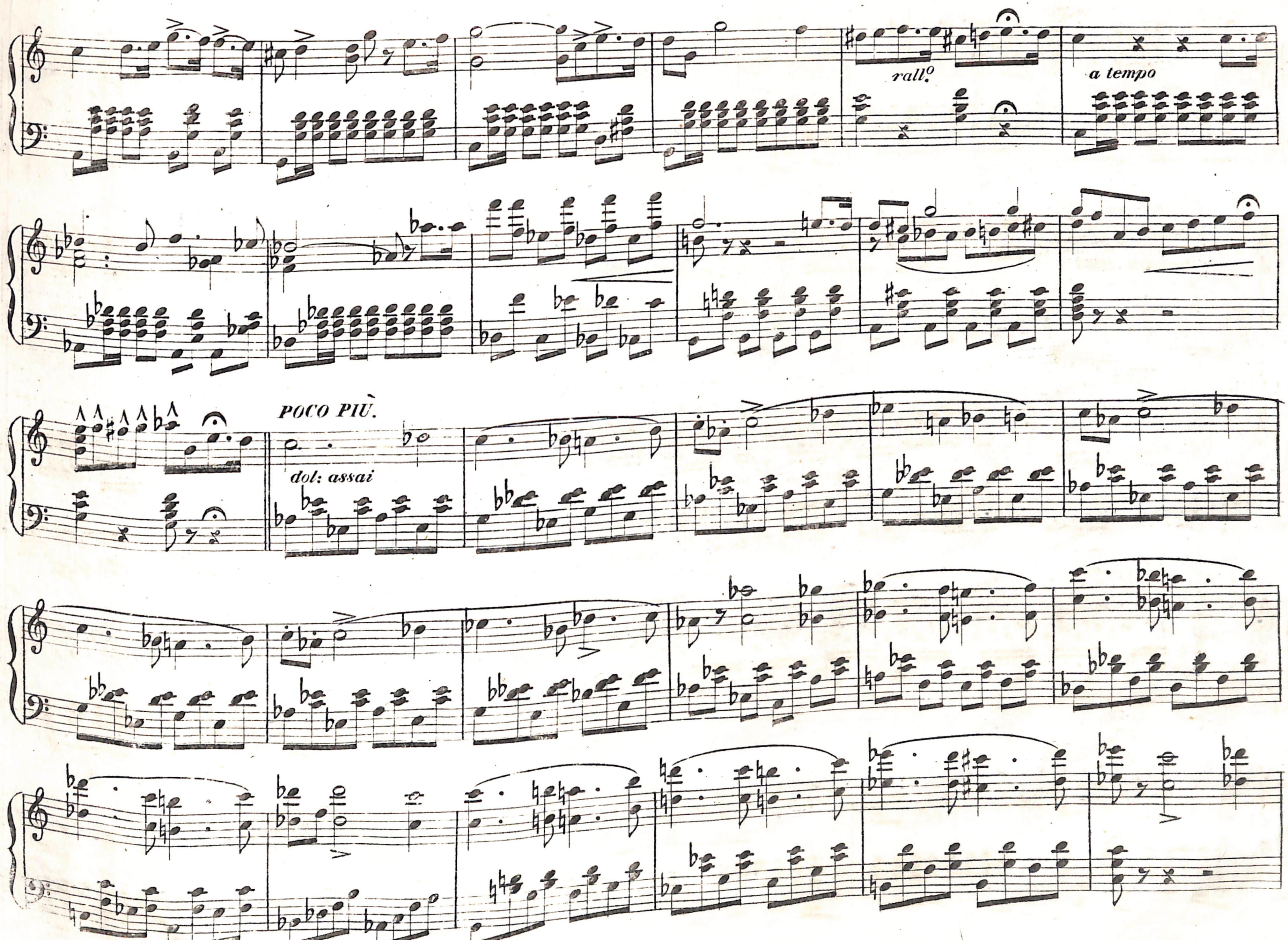

cres:
rall°
a tempo
rall°
cres:
rall°
rall°
stacc:

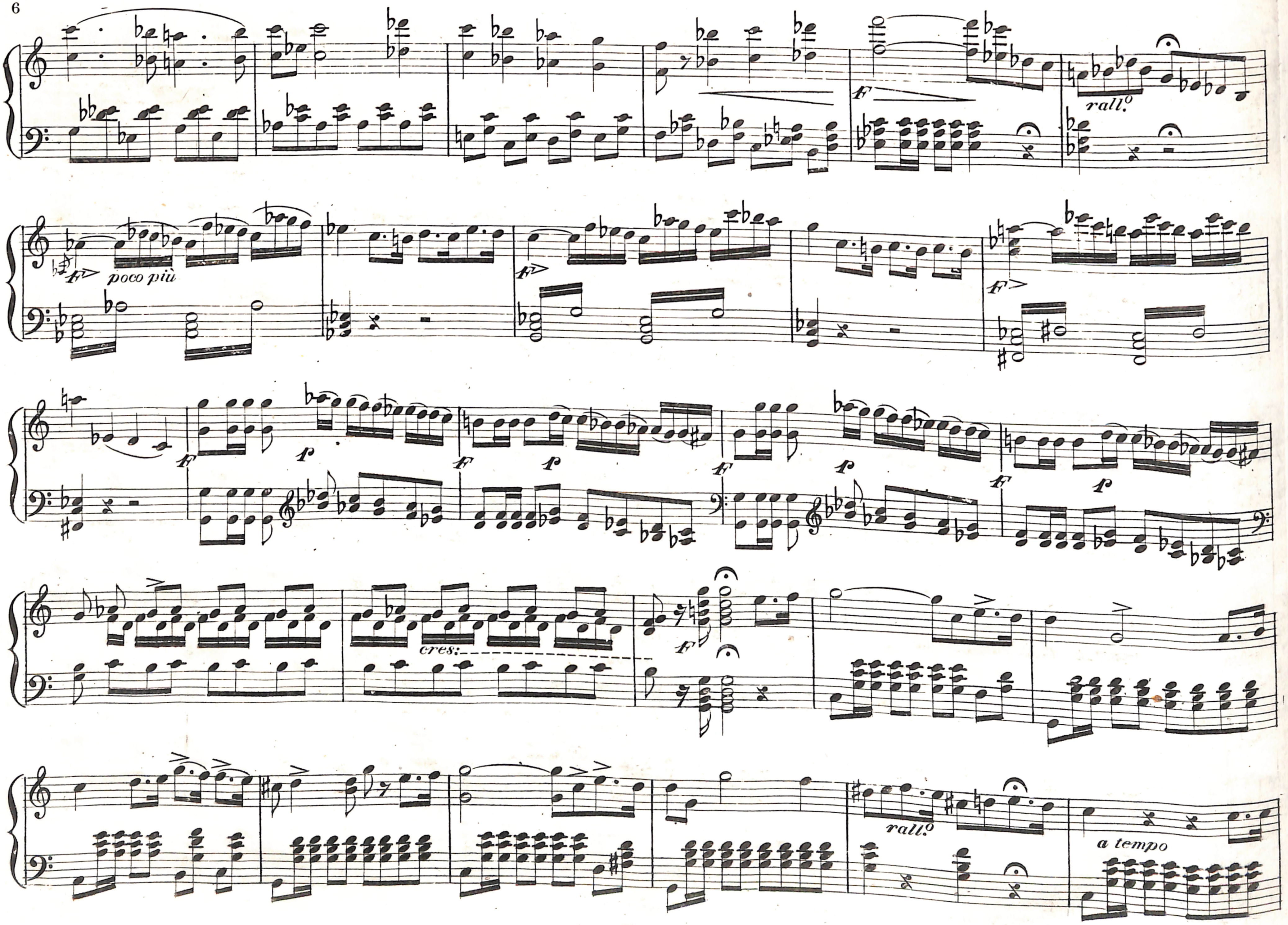
LARGHETTO.

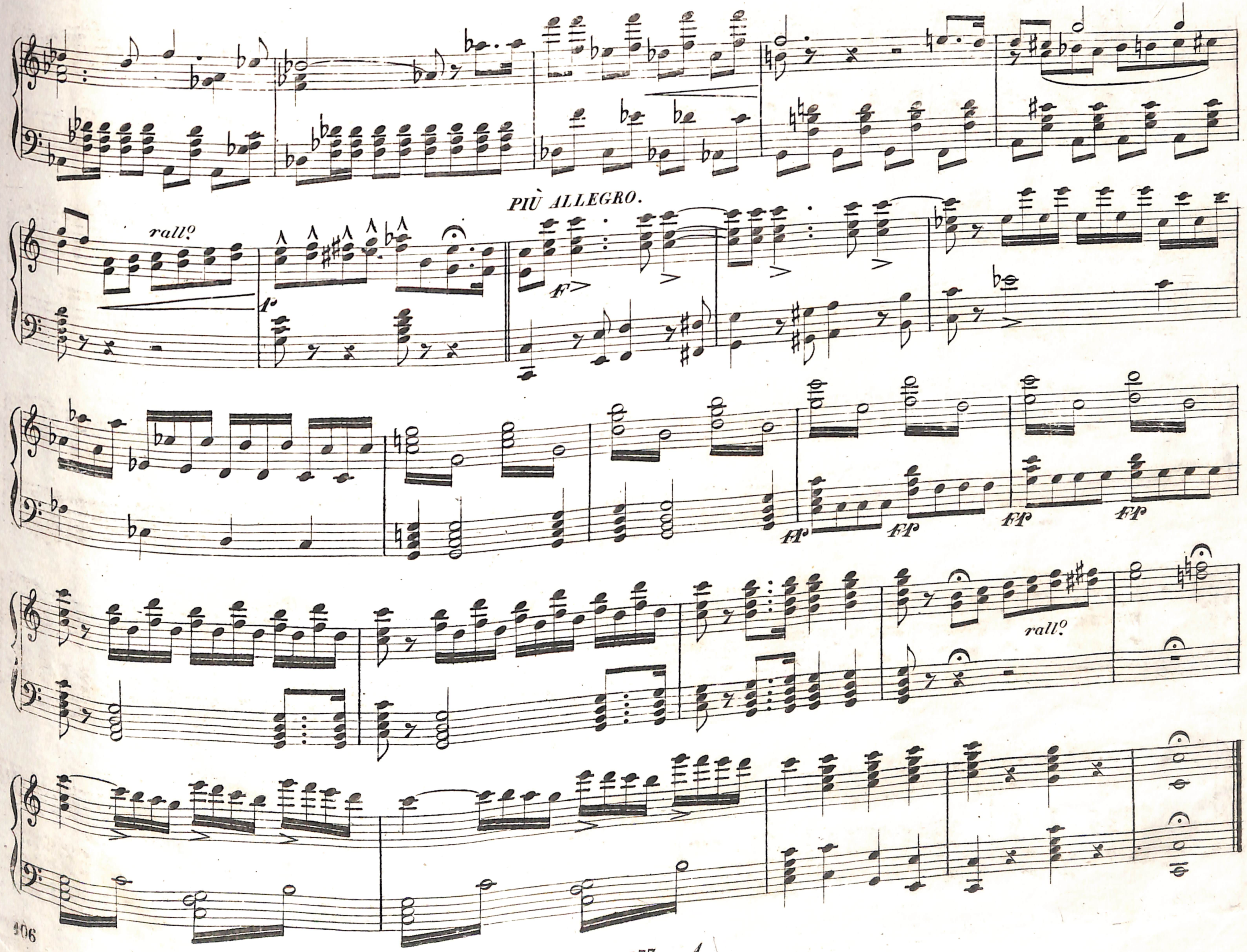


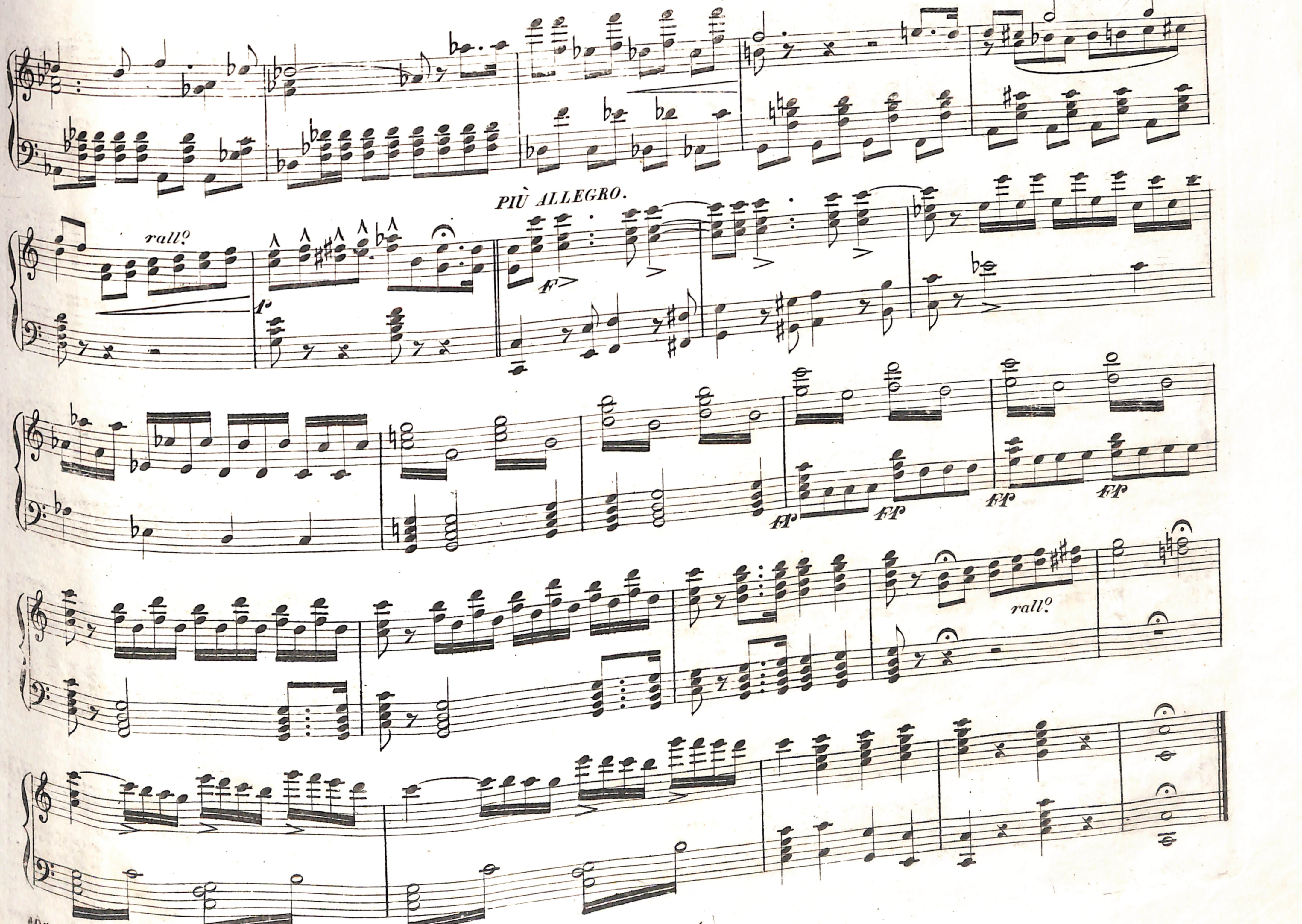

VIVACE.
p
tr
p
cres:
8a
ff
fz
fz
fz
fz
ff
a piacere
MODERATO.


VIVACE.
p
tr
p
cres:
8a
fz
fz
fz
fz
ff
a piacere
MODERATO.


rall.o
a tempo
POCO PIÙ.
dol: assai


rall°
poco più
cres:
rall°
a tempo


rallº
PIÙ ALLEGRO.
f
fp
fp
fp
fp
rallº


rall°
PIÙ ALLEGRO.
rall°

AMM. PROV. DI TORINO
№ 15665
BIBLIOTECA